cover design シマダヒデアキ (Local Support Department)

久保保久
YASUHISA KUBO
EVENING KC

ぱたぱた

7

よんでますよ、アザゼルさん。

THEY'RE CALLING FOR YOU, MR.AZAZEL

イブニングKC

よんでますよ、アザゼルさん。7

久保保久

YASUHISA KUBO

講談社

9784063523850

1929979005528

雑誌　41543-85

ISBN978-4-06-352385-0

C9979 ¥552E (0)

イブニングKC 講談社

定価：本体552円(税別)

ベーやん
キモ
すぎ!!!

よんでますよ、アザゼルさん。7

久保保久

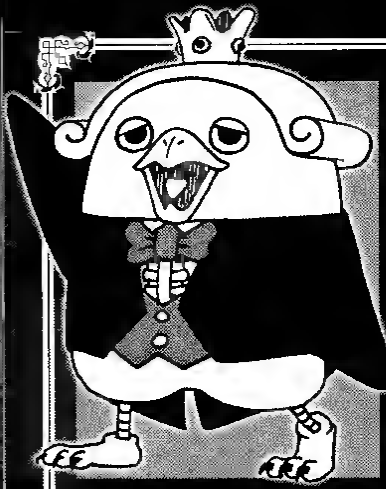
YASUHISA KUBO

よんでますよ、アザゼルさん。7

久保保久

YASUHISA KUBO

よんでますよ、
アザゼルさん。
久保保久
YASUHISA KUBO
7



ベルゼブブ優一

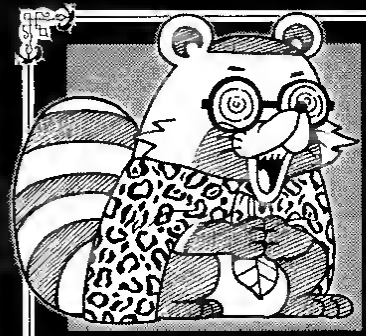
職能"暴露"を司る悪魔。獄立大を卒業したエリートで、魔界では名門のベルゼブフ家の931世でもある。エリート意識が強く、幼なじみであるアザゼルを下に見ているのは明らか。本人が『高尚』と言ってはばからないある趣味を『スカ●ロ』呼ばわりされると、誰彼見境無くキレる。

アザゼル篤史

職能"淫奔"を司る悪魔。芥辺との契約終了後、さくまと新たに契約を結んだ。その職能故かセクハラを得意とし、その職能とは関係なく笑いにはシビア。学習能力が低いというか、要領が悪いというか、芥辺、さくまに頻繁に茶々を入れては、見るにたえない罰を繰り返し受けている。

物紹介

✡悪魔

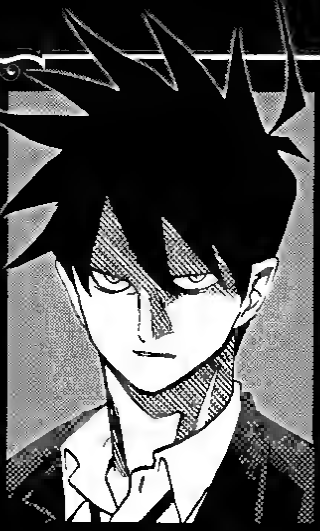


オセ建太郎

職能"模倣"を司る悪魔。契約者は小山内。いじめられっ子気質で、アザゼルによく嫌がらせを受けたり、小山内の無茶な要求にはいつも健気に応えている。悪魔らしからぬ悪魔。

グシオンまさる

職能"忘却"を司る悪魔。その職能故か物忘れが激しく、契約者である光太郎を困らせる事もしばしば。ソロモン72中出身の中卒らしいが、本人の記憶が定かではないので、事実関係は不明。



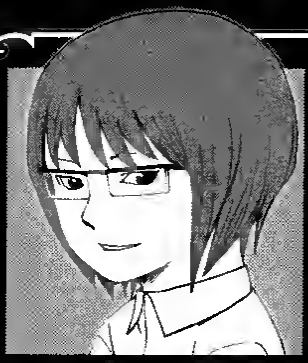
芥辺

芥辺探偵事務所所長。 悪魔を使い依頼を解決する悪魔探偵。悪魔の能力をはねつけ、悪魔に「悪魔」と言わしめるほどの絶対的な力と恐怖で周囲を圧倒する。なぜかさくまには甘い。その素性はいまだ謎である。

佐隈りん子

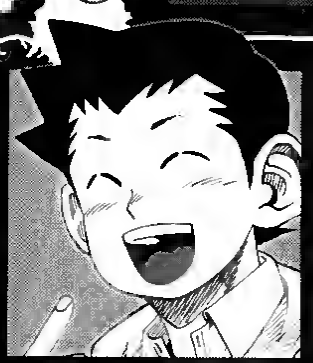
芥辺探偵事務所の事務バイト。芥辺に素質を見込まれ、現在は悪魔使いとしても働かされている。芥辺に対して多額の借金を背負っている。アザゼル、ベルゼブブ等、契約している悪魔は複数いる模様。早瀬田大学法学部の2年生。

人間 登場人



小山内治

優秀な悪魔使い。好奇心が強く研究熱心な天才肌で、悪魔に対する造詣も深い。同級生の光太郎とは、お互い悪魔使いとして利用し合う仲。女体への探究心は人一倍強い。



堂珍光太郎

芥辺の古い知り合いの孫。祖父の死をきっかけにほぼ天涯孤独の身になり芥辺に引き取られる。祖父の影響で悪魔との契約に必須である魔導書・クリモアの扱いに長けており、クシオンという悪魔と契約もしている。普段は女性の裸に一喜一憂する健全な中学生。

前回のあらすじ

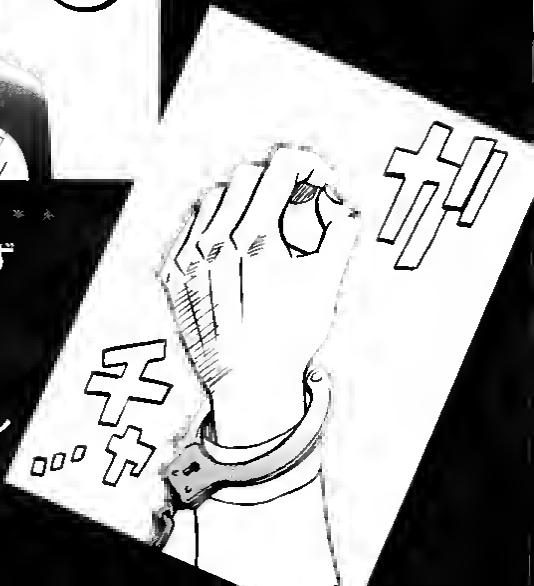
「模倣」の悪魔・オセの契約者である**小山内治**。彼には漫画を描く才能が溢れていた。

弱冠13歳ながら初投稿作品は大賞を受賞し、連載も決定。担当編集者・こす山も、**100年に一人の逸材**だと褒めちぎる。その最中、こす山の前にある男性が現れる。

彼の名は大鳥山明。
こす山がしぶしぶ付き合っている漫画家志望の中年だった。
こす山は半ば強引に大鳥山を小山内のアシスタントにするが、
彼には**漫画を描く才能が皆無だった。**

連載中も、**我慢して面倒を見ていた小山内**も
大鳥山に**限界を感じ、**
また小山内自身が漫画に興味を失っていた事も重なり、

「ここが頃合いだ」と
人気絶頂ながら
漫画家廃業を
決める。



しかし、周囲はそれを許さず
無理にでも漫画を
描かせようとする。
小山内はこうなる事を予測し
「解決策がある」と
オセに耳打ちするのだった。

よんでますよ、アザゼルさん。

7 CONTENTS

第60話★キンダーケーキ 7
第61話★博物館へようこそ 25
第62話★無敵の変態 変人48面相 43
第63話★変態・イン・ワンダーランド 61
第64話★アザゼルの本気 79
第65話★サマータイムブルース 97
第66話★さくまの危機、芥辺の鬼気。 115
第67話★ブービートラップ 133
第68話★ミッションコンプリート 149

今から
漫画家を
やめる方法が
あるっていうのかい……？
何だって
……!?

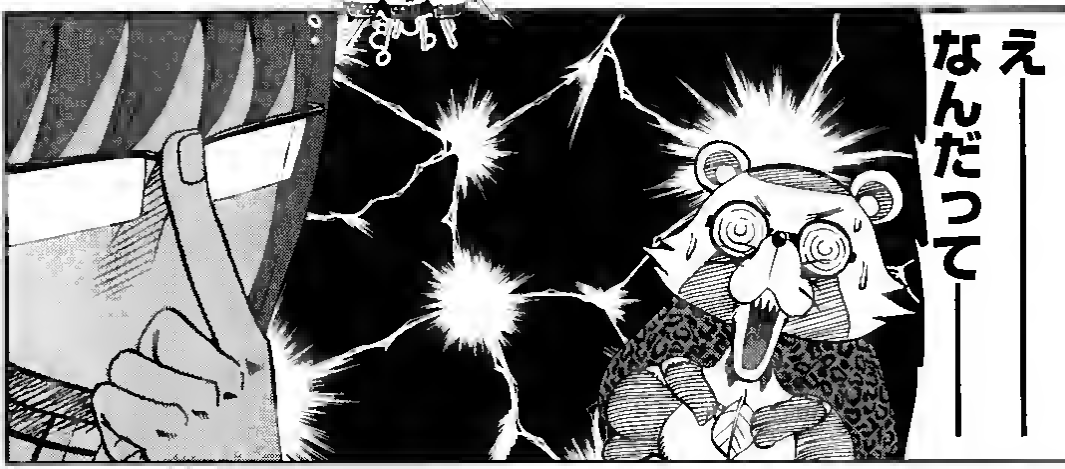
さんざんプロで
活躍して
色んな人
まきこんで
100万部も
単行本売って
アニメとか
ドラマとか
映画とか舞台の
話まで進んでて
3日に1回は
ストーカーから
ファンレターが
来るっていう
のに……
連載中のマンガ
ぶん投げて
自分は漫画家
やめるっていうのかい？

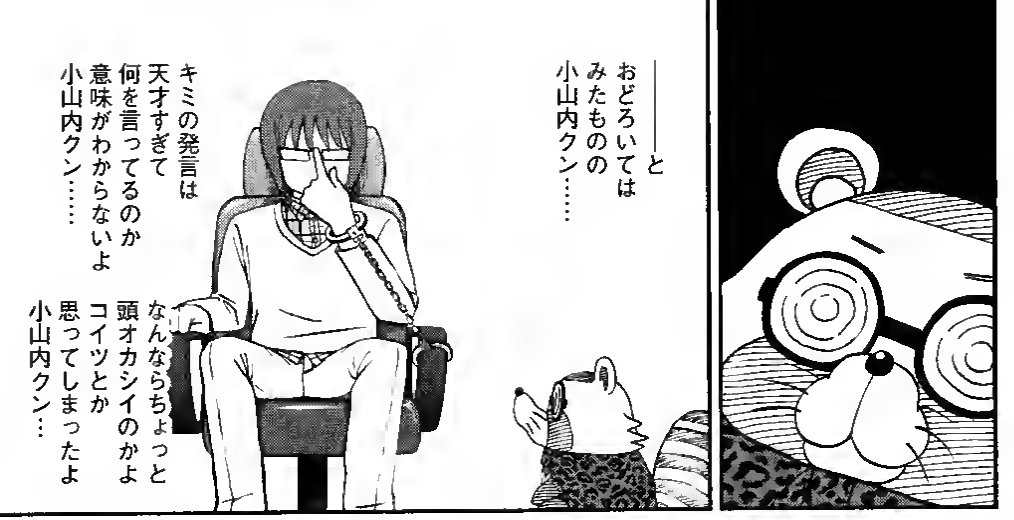
マジかよ
……
状況が
わかってんのかい
小山内クン…

やっぱりこんなの
よくないよ
小山内クン!!
今まで
読んでくれた
読者さんに
申し訳が
たたないよ
いいんだ
オセ
よくないよ!!
売れっ子になって
感謝の気持ちを
忘れたのかい
小山内クン

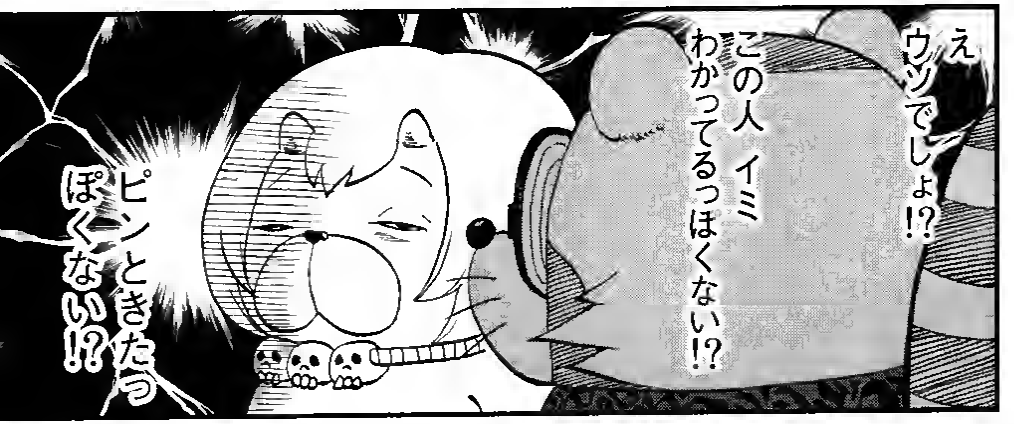
心配するな
オセ
僕は天才
小山内治
だぞ

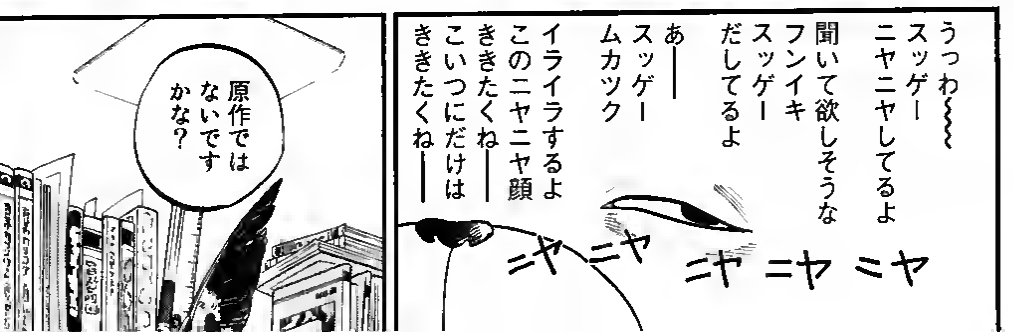
第60話 ギブ&テイク




——と
おどろいては
みたものの
小山内クン……
キミの発言は
天才すぎて
何を言ってるのか
意味がわからないよ
小山内クン……
なんならちょっと
頭オカシイのかよ
コイツとか
思ってしまったよ
小山内クン…

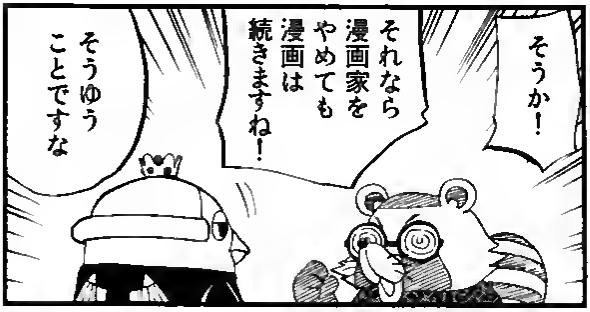
うぅ〜〜ん
漫画家を
やめても
漫画が
終わらない
方法かぁ
ボクには
さっぱり
わからない
なァ〜〜

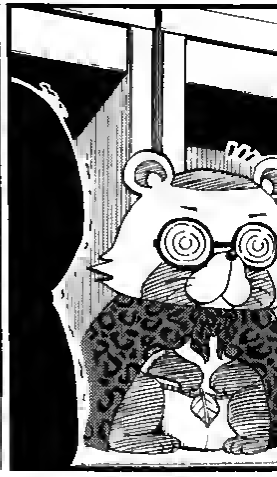

えっ
ウソでしょ!?
この人
わかってるっぽくない!?
イミ
ピンときたっ
ぽくない!?


うっわ〜〜
スッゲー
ニヤニヤしてるよ
聞いて欲しそうな
フンイキ
スッゲー
だしてるよ
あ——
スッゲー
ムカツク
イライラするよ
このニヤニヤ顔
ききたくね——
こいつにだけは
ききたくね——
ニヤ ニヤ ニヤ ニヤ ニヤ
原作では
ないですか
かな?

原作と作画を分けるのですよ
小山内クンが原作を書き似た絵柄の漫画家さんに漫画を描いてもらえば……

え？原作？
ええ


そうか！
それなら漫画家をやめても漫画は続きますね！
そうゆうことですな



えっ!?ウソでしょなんかこの人すっごいキレてない!?
今の流れでそんなキレるとこありました!?

あっもしかしてさっき聞いてほしそうだったのに言う前にあの人においしいとこもってかれたからキレてんの？
おさむ……
え？おさむ？

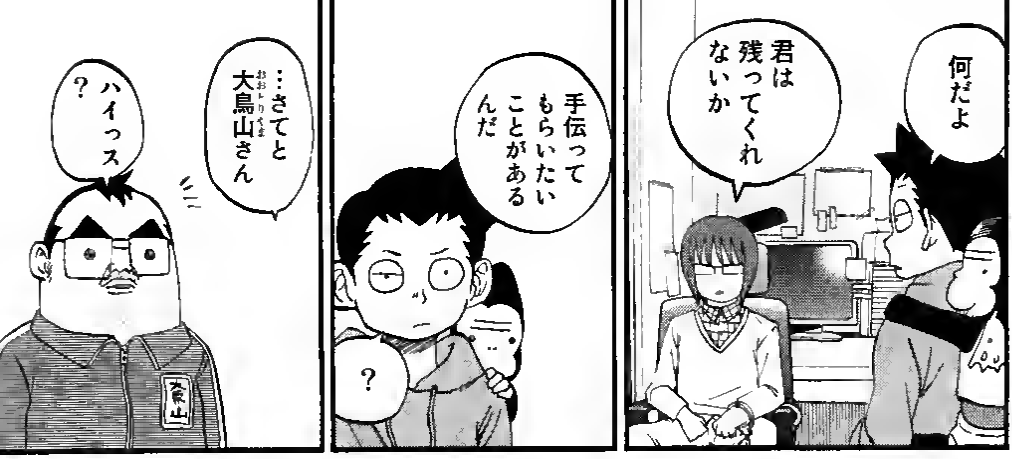
秋本治にかいてほしいなァ……
それはムリだろ！
秋本治がかいてくれたらええんちゃうんかなァ～～～
ムリだよ！こち亀とかかいてるから！忙しいから！

なァ――――
秋本治に
やってほしい
よなァ？なァっ
てぇ――――
思わねぇよ
同意求めて
くんなよ！
でも
山本おさむとか
魚戸おさむも
捨てがたいよ
なぁ
何で
おさむしばり
なんだよ
おさむなら誰でも
いいのかよ
……
ぼんち
おさむ
は？
ぼんちは
ナシだろ！
ジャンルが
違うだろ
芸人だろ！
なんだかよく
わからないけど
ここはシゲキしない
ように話あわせて
おくべきだね
ハハ…
そうですね
ハハハ……
僕はおさむに
こだわるつもりは
ないんだ　オセ
わかってるよ
小山内クン
違うんだ
この人が
すっごい
グイグイ
くるから!!
超ケツとか
触ってくる
から！
？
ホラ
見えない
角度から
鋭くエグってくる
んだよ小山内クン
ゴッ
ゴッ
小山内
お前
マジで
原作者に
なるつもりかよ
……あぁ
もちろん
そんなつもりは
全然ないよ
ないのかよ
!!

しかも全然かよ!?これっぽちもないのかよ小山内クン
あぁもうびっくりするくらいそんな気はないよオセ
びっくりしたのはこっちだよ!!
だったらもう少し早く言って!?
キミけっこーそうゆうとこあるよ小山内クン!!
じゃあお前どうやって漫画終わらさずに漫画家やめるつもりなんだよ

それは明日になればわかることだよ

じゃあ私達はこれで——
ハッタリやったらしばきまわしたるからのオセ!!
ボクかよ!!
堂珍(どうちん)


何だよ
君は残ってくれないか
手伝ってもらいたいことがあるんだ
？
…さてと大鳥山さん
ハイっス？
大鳥山

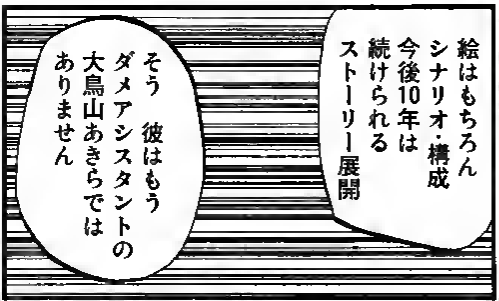
たしかアナタ
漫画家になるためなら何でもするんでしたよね…？

次の日
ガチャ
おはよーございまーす
あこす山さん
そんなバカな……

大鳥山さん!!
これを本当にあなたが描いたっていうんですか!?

なんやて!!
どうゆうことですかな?

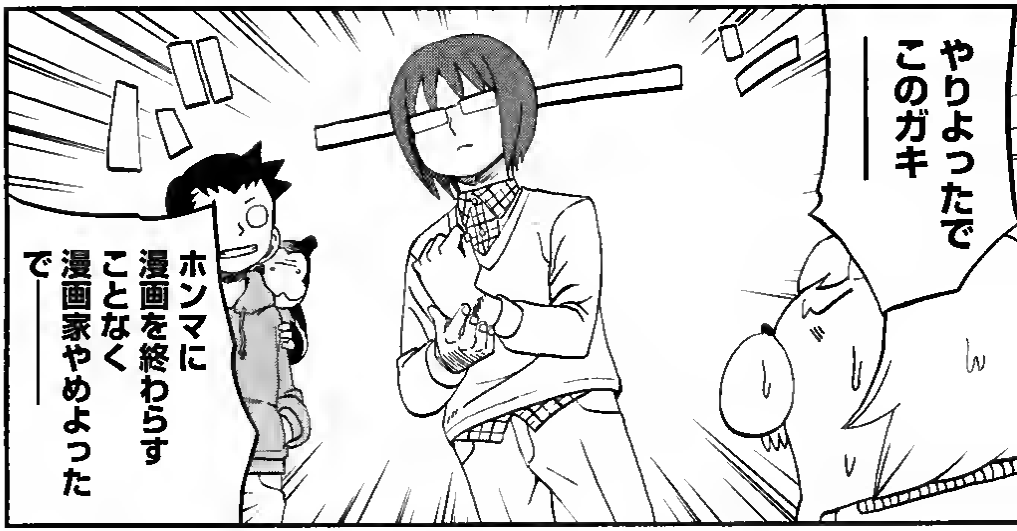
見ての通りです
彼には僕の知りうる漫画のノウハウ全てを伝授しました


絵はもちろんシナリオ・構成今後10年は続けられるストーリー展開
そう　彼はもうダメアシスタントの大鳥山あきらではありません

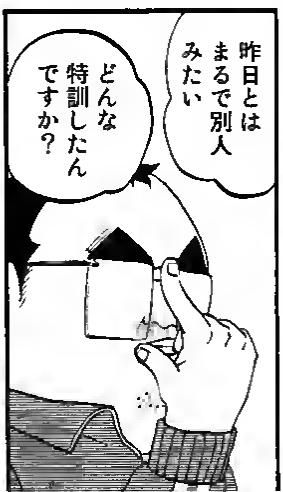
二代目
尾瀬(おせ)おさむと
なったのです
どうゆうことや
メチャメチャ
オモロイやない
か――!!
オリジナルと
比べても何ら
遜色(そんしょく)ありません
よ!!
これまでの
非礼
お許し下さい
先生
でも本当は
大鳥山さんはいつか
やってくれる人だと
思ってましたよ
このこす山はー
すいません
出会った時から
この人は違うなって
何か持ってるなって
ずっと思ってたん
ですよ～～～～
すいません
こすこすこすこ

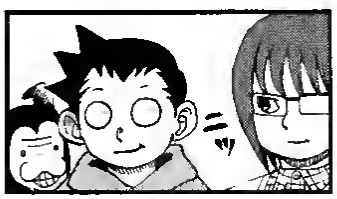
ハッ
いいんじゃないですか好きにすれば

結局はやる気のある人が残っていく世界ですからね
正直せーせーしましたよ
ではさようなら
編集さんも大変だな……


やりよったでこのガキ
ホンマに漫画を終わらすことなく漫画家やめよったで——

でも一番頑張ったのは大鳥山さんですね


昨日とはまるで別人みたい
どんな特訓したんですか？


ニッ

へへへ——知りたい？
知りたい知りたい

記憶をコピーするんだ

天才である僕の記憶を植え付ければいくらアホの大鳥山さんでも漫画が描けるようになるにちがいない

マジかよ そんなことできんのかよ

いや多分ムリだ

どっちなんだよ おちょくってんのかよ

コピーするには大鳥山さんの元々の記憶が邪魔だからだ

そこでキミの力を借りたい

！

そうか！グシオンの職能で記憶を消してまっさらな状態にしてやれば！

そうゆうことだ

スゲエ！合わせ技だな！

ああキミという友達がいてよかったよ

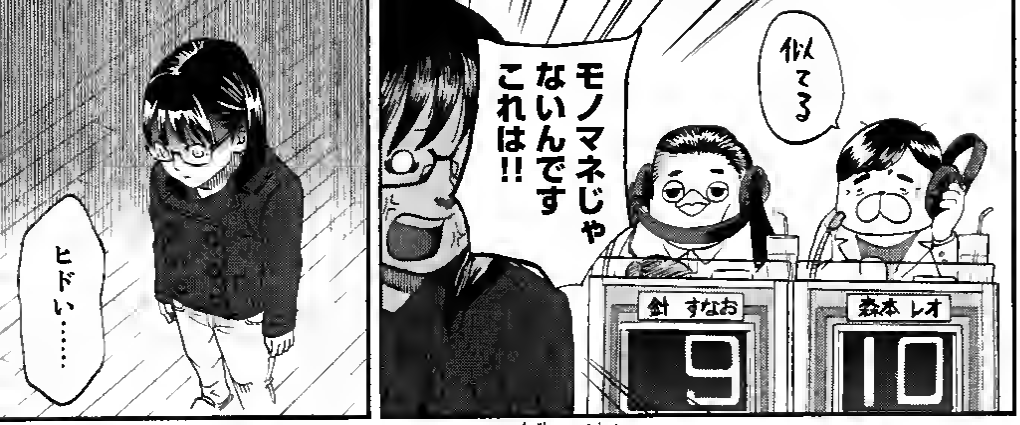
面白そうじゃんさっそくやってみようぜ!!

友情パワーズ

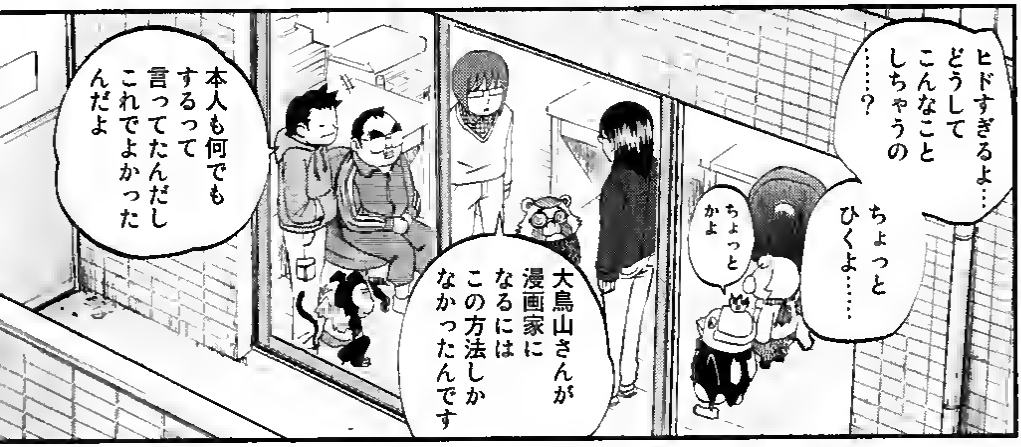
でも記憶食うっつっても どこまでの記憶食えばいいんだ？
全部食べてもらって構わない
モグ モグ
大鳥山さんの余計な記憶があっても邪魔なだけだしね

え……？
それって……つまり
小山内クンのコピー人間を作ったってことなの……？

ええ そうゆうことになりますね
怖すぎるよ!!


似てる
モノマネじゃないんですこれは!!
針 すなお
森本 レオ
9
10
ヒドい……

いつも厳しい針先生


ヒドすぎるよ…どうしてこんなことしちゃうの……？
ちょっとひくよ……
ちょっとかよ
大鳥山さんが漫画家になるにはこの方法しかなかったんです
本人も何でもするって言ってたんだしこれでよかったんだよ

な？大鳥山
イヤだ
僕は漫画家になんてなりたくない
え……？

僕はマルチな人間になるんだ
漫画家は小さい人間だ
……もしかして
彼は小山内クンのコピーだから漫画家になりたくないんじゃ……

オセ
どうやらそのようだね
じゃあ大鳥山さんは何のために犠牲になったの!?
ヒッデェ話
いいんだわ

かわいそうでしょ!!
ちゃんと元に戻してあげてよ!!
ちっうっせぇな……
ビクッビクッ
ビクッ
!!!

ふらっ
？
……どこ行くんですか大島山さん
あばぶ
ばいちゃっ
ばいちゃっ
キーーーン
通り
イヤー
バグってしまったんだよ……
もともとボクの職能は記憶なんてよくわからないものコピーすることはできないんだ
だからやめようって言ったのに…
大丈夫さオセ
彼はもともとバグってたようなものだったし
何てこと言うんだい小山内クン

しかし彼も本望だったのではないですかな

一瞬とはいえ漫画家になるという夢を叶えることが出来たのですからね

……そうかも

しれんな……

ありがと――大鳥山――

お前は身をもって夢をあきらめることの大切さを教えてくれたんや

ありがと――永遠のドリーマ――

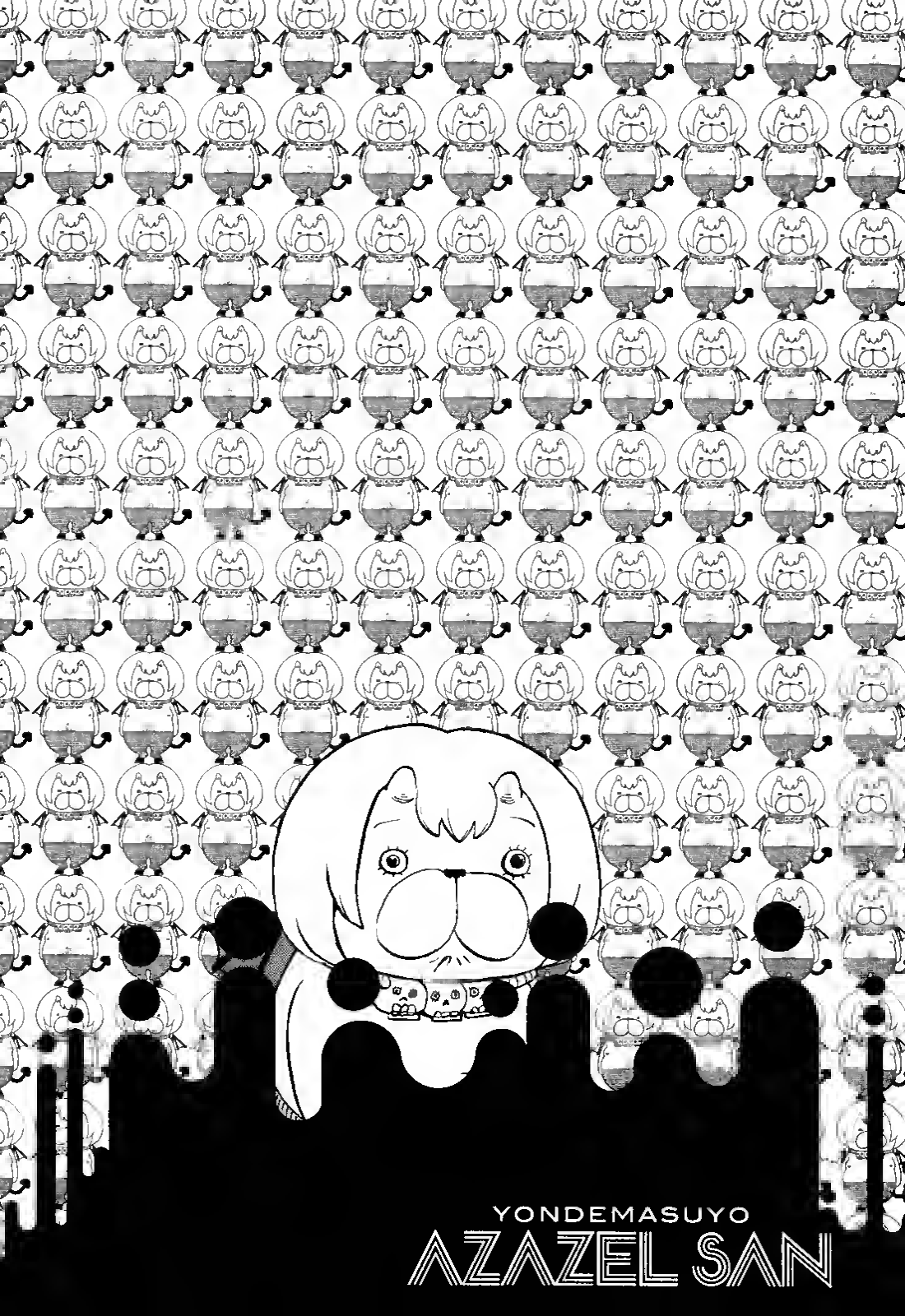
こうして尾瀬おさむの連載は突然終了した

それに怒った狂信的なファンが講談社を襲撃

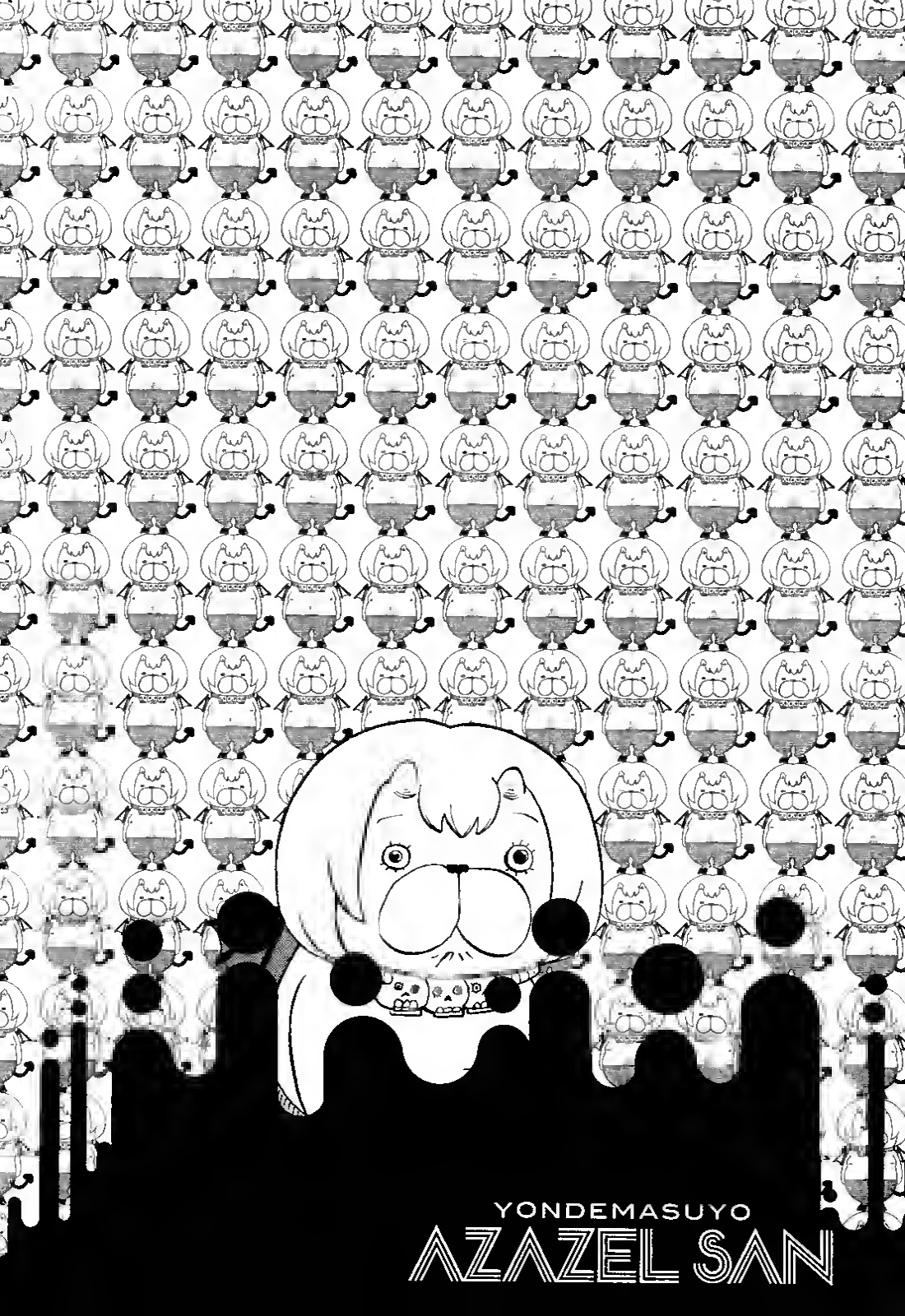
もみ合いになったこす山は瀕死の重傷を負ったという

その後バグった大鳥山さんがどうなったか知る者は誰もいない

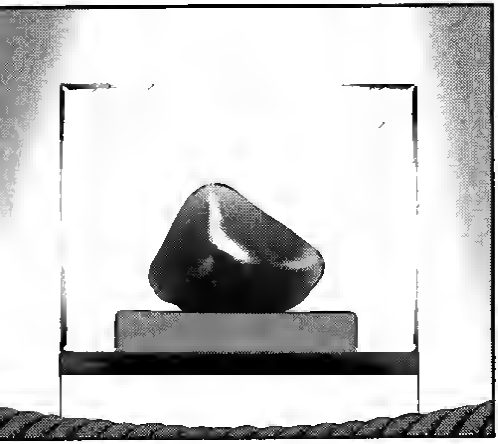
夢は
見るモンじゃない…
あきらめる
モノなんだ…

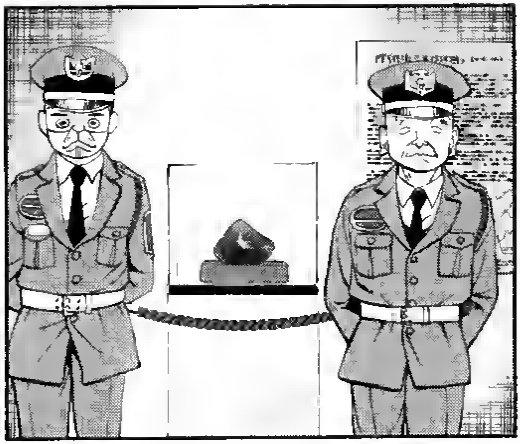

YONDEMASUYO
AZAZEL SAN

第61話
博物館へようこそ


YONDEMASUYO
AZAZEL SAN

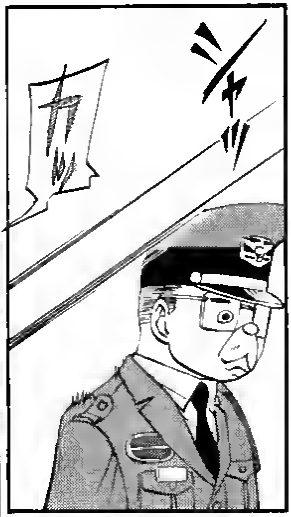
よみがえる秘宝
伝説の秘宝展
国立レジェンド博物館





バーン
今週の土曜日
伝説の秘宝
いただきに
参上します
ちゃお!

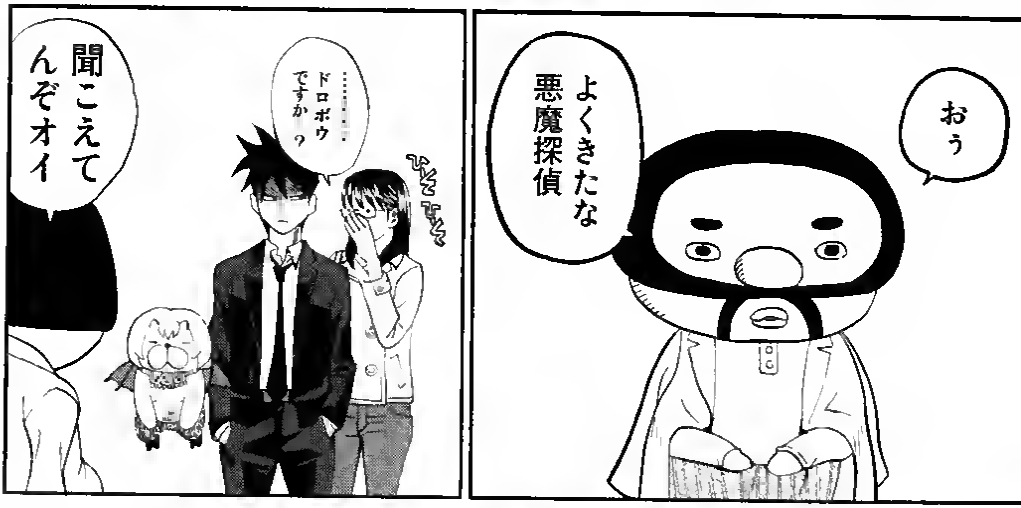
大変だ!!
館長に知らせ
ないと!!
これは…!!
!?


シャッ

警視庁
すごい厳重な警備ですね
大げさな連中だ
ごくろうさんです!
ぬっ
おっとそこまでだ無力で非力な一般人
今日は見ての通りの休館日でな
お前らは中には一歩たりとも入ることはできんぞ

あっ
オイ!!!
いい度胸してるじゃねェか!!
このオレに逆らうとどういうことになるか!
ブタ箱で死ぬほど後悔させてやるぜ!!
……
ゴン
ゴン
オレは探偵のアクタベ
泥田のやつにアクタベが来たと伝えろ
アザゼル
伝えてこい!!
なァにィ?
泥田さんのお知り合いだと…?
チッ
……ついてこい
スゴーイ警察に顔がきくんですねアクタベさん
自分の手に負えん事件になるとすぐにオレを頼る刑事がいてな
たまにこうしてよびつけられるのさ
迷惑な話だ

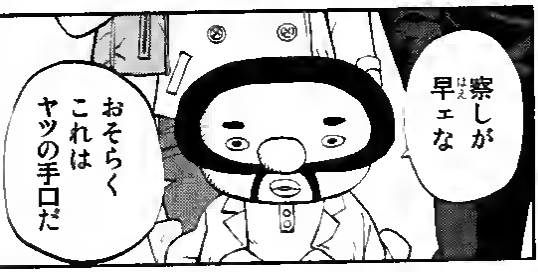
お疲れ様です
泥田警部
ビシッ


おう
よくきたな
悪魔探偵
聞こえてんぞオイ
……ドロボウですか？
ひそひそ

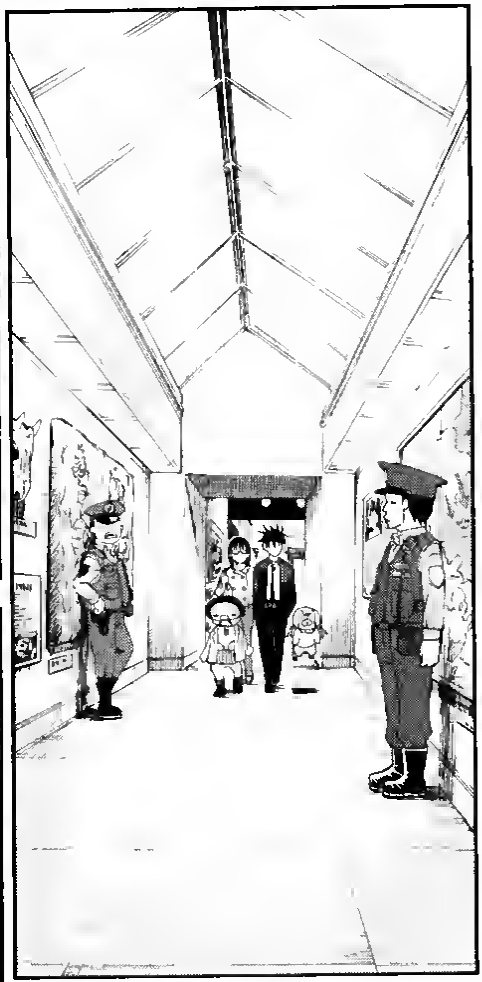
誰がオフの日のキアヌ・リーブスだとコラ
ふざけやがって…
泥田さんをそんな不審者と一緒にすんじゃねぇ
さくまさん こいつは こう見えて 正真正銘の刑事だ
え!?

どうしてこんなまぎらわしい格好してるんですか…？
？何がまぎらわしいんだムスメっ子
なんで自覚ないねんお前!!
ついてきやがれ
オメェらに見せたいもんがある

泥田……
オレをよんだということは
今回の犯人はただの窃盗犯じゃないんだな？


察しが早ェな
おそらくこれはヤツの手口だ

犯行前に行われる大胆な犯行予告
変装を得意としいくつもの顔をもち
手に入れたお宝は闇ルートで売りさばきその正体を知る者は誰一人いないという



なんだか
怪人二十面相
みたいですね…
フハハハハハ
!?
あ――!!
あそこや――!!!
あそこに
なんか
それっぽいやつが
おるぞ――
あいつがまさしく
怪人二十面相と
ちゃうか――!!!
チャキッ
逃がさねエぞ
ぬすっとが――

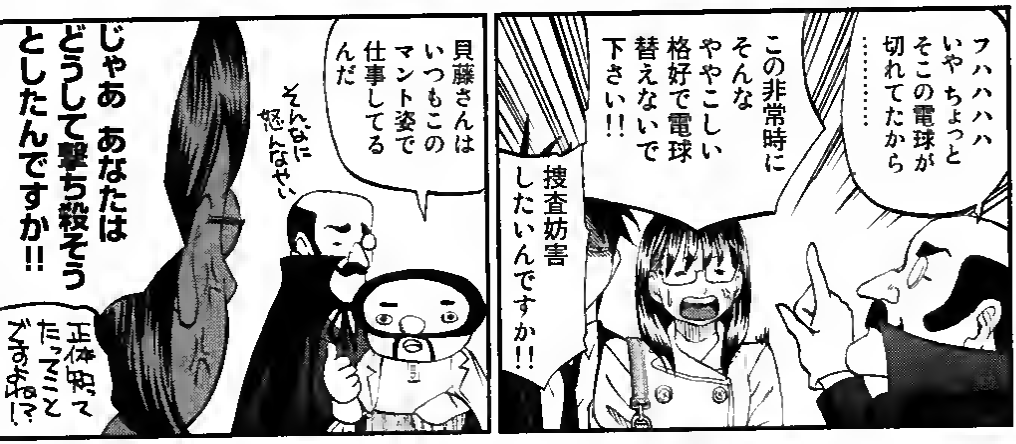
だひゅん
だひゅん
ちょっと泥田さん!?
エエぞ——殺れ殺れぶち殺せ——

ガゴッ
どこ狙ってるんですか

くるっ
だひゅん
もうわかりましたから!! 危ないですから!!
うわやめっ
ちょっ
だひゅん
だひゅん
ホラ怪人さんもやめてって言ってますよ!!
だひゅん
!!あぁっ

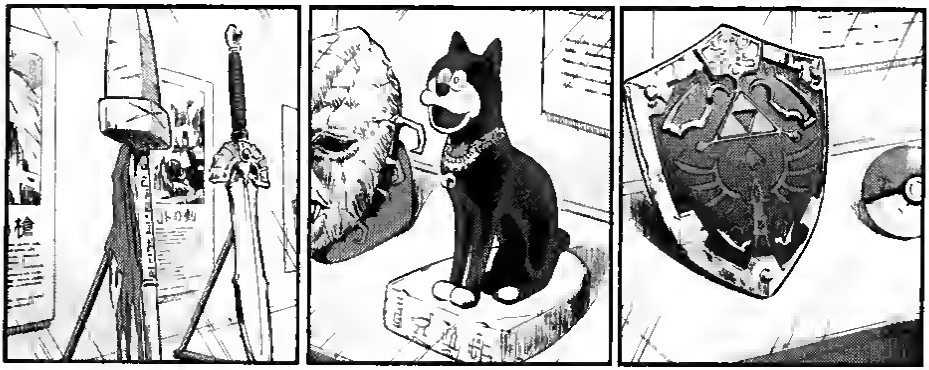
……
なにも殺すことないじゃないですか……
いや……こうするしかなかった……
ドドド

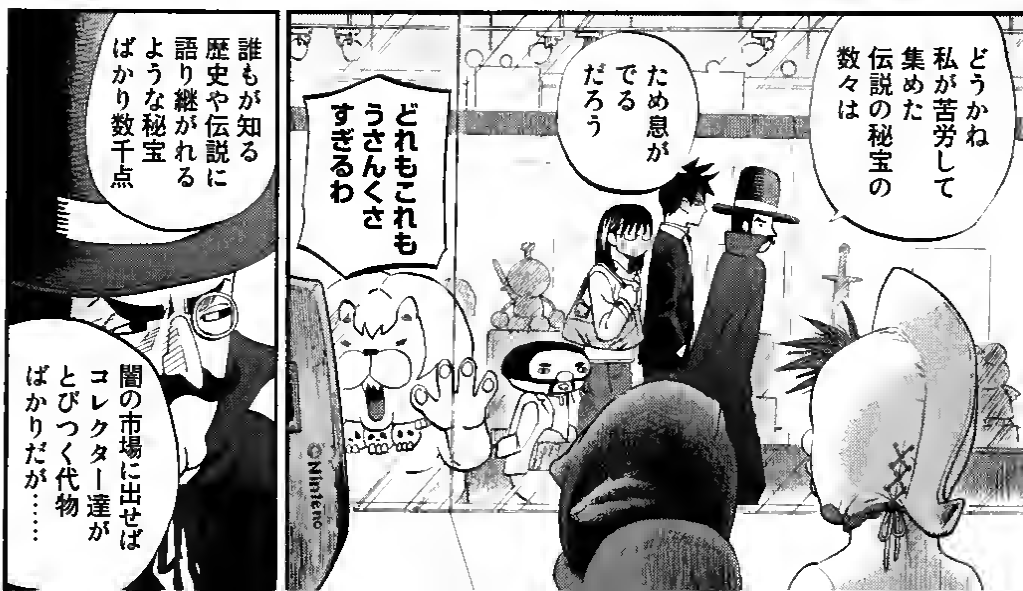
どうやら
オレたちは
このペテン師に
いっぱいくわされた
みたいだぜ……
どういう
ことですか？
この人
ここの博物館の
館長の貝藤さん
だった
どモ
カイトウです
立てる？
なにをやってるん
ですか!!!


フハハハハ
いやちょっと
そこの電球が
切れてたから
……
この非常時に
そんな
ややこしい
格好で電球
替えないで
下さい!!
捜査妨害
したいんですか!!
貝藤さんは
いつもこの
マント姿で
仕事してる
んだ
そんなに
怒んなや
じゃあ あなたは
どうして撃ち殺そう
としたんですか!!
正体現してたってことでいいんですね!!

どんな関係
なんですか
あなたたち
フハハハハ
大丈夫だよ
射殺され
かけたの
一度や二度
じゃないから
つい
撃っちまうん
だよな
このガコ
みると…
さく
もう
そのへんに
しとけ
ッッコミたいとこだけど
キリないから

オイ泥田
見せたいものがあるんじゃなかったのか
それならこっちこっち！
私が案内するよ諸君
おいずりーぞカイトー！
オレが案内するのー
絶対遊んでるよこの人たち……


槍


どうかね私が苦労して集めた伝説の秘宝の数々は
ため息がでるだろう
どれもこれもうさんくさすぎるわ
誰もが知る歴史や伝説に語り継がれるような秘宝ばかり数千点
闇の市場に出せばコレクター達がとびつく代物ばかりだが……
Nintendo

やつが
狙って
いるのは
おそらく
これだ
なん
ですか？
漬物石？
？

諸君らも
一度ぐらいは
耳にしたことが
あるだろう
不思議な力を
宿した生命の石
かの有名な
賢者の石さ!!!

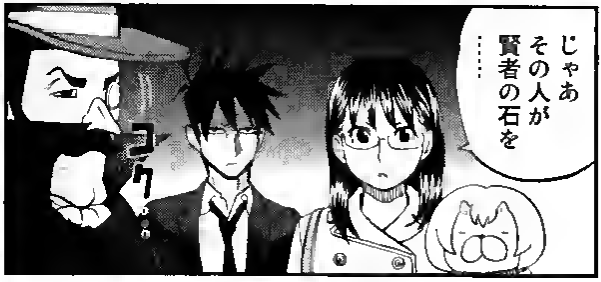
え――!!!
あるある
耳にしたことあるあるある
知ってるん
ですか
アザゼルさん
いや
説明できる
程は知らん
石を純金に変え
持つ者を
不老不死にすると
言われている
伝説の魔石だ

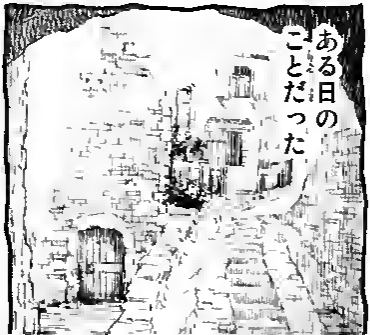
マジで!!
あやかっとけ
あやかっとけ
あんたも
不老不死に
してもらっとき
……
いや…
いいですよ
私は
キサマ
どこで
こんなものを
手に入れた

一つ…
この石に
まつわる話を
しよう…

あるところに
一人の賢者が
いた
彼は名高い
錬金術師
だった

錬金術
物質を完全な物質に
変成させようという
試みのもと
卑金属を貴金属へ
はては人間の魂を
精成し、永遠の命さえも
得ようとした
学問・技術体系をさす
16世紀頃まで
ヨーロッパなどで
盛んに行われており
賢者の石を作りだす
ことこそが
究極の目的だと
されていた


じゃあ
その人が
賢者の石を
……
コク…


ある日の
ことだった

賢者は　ふと
異変に
気づいた

なんだか
お腹のあたりが
くるしいな…

体に
違和感を
感じたのだ

昨日 食べた
生ガキが
いけなかったのかな…？
それとも
きちんとお布団を
きなかったのが
いけなかったのかな…？

賢者は
ありとあらゆる
可能性を模索した

？
？

何の話を
しとんねん
おっさん

石の話は
どうなったん
ですか…？

次の瞬間
だった！

違和感は
激痛に
変わり

堪え難い
苦しみが
賢者を襲った

はぁはぁ
ふぅふぅ

くるしい～
たすけて～

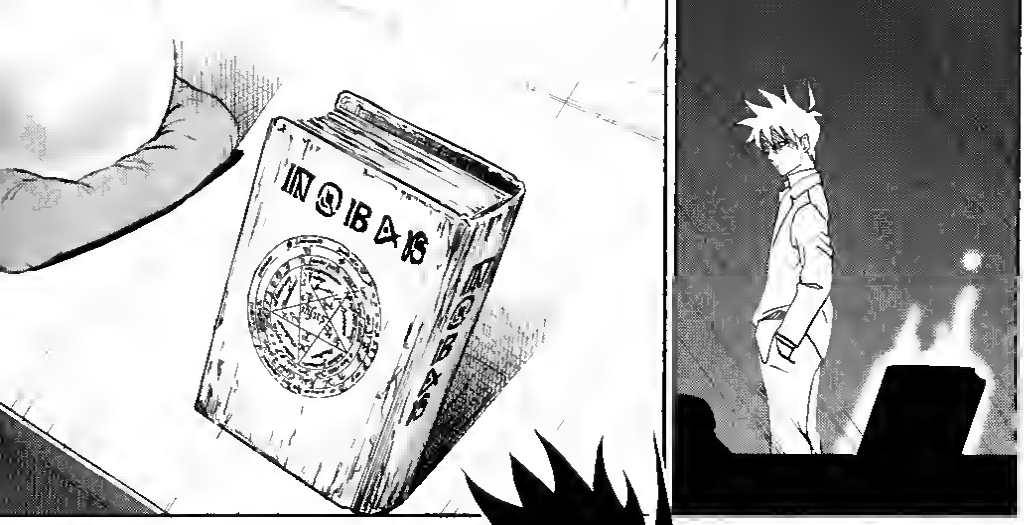
そして
賢者は……

そのまま
帰らぬ人に
なってしまった
のだ

え…？
賢者死んで
しもたん…？

あの…
石の話は…
……

その亡骸の胆のうのあたりからでてきたのがこの石だと言われている
それただの胆石じゃねえのか!!
何てことするんだ!!
わ
人類の至宝が!! 錬金術の知の結晶が――!!
アクタベてめェ!!
黙れ 二度とこんなくだらんことでオレをよびつけるなよ
帰るぞさくまさん
逮捕するぞアクタベ――
いいんですか? 賢者の石
あんなもん盗まれても誰も困らんからいい
せやせやこんな小さい事件アクタベはんの出番やありませんわ


IN BAS

アクタベさん
これって…

どれだけ
警備を
ふやしても
ムダだ
ククククク

オレの悪魔の
職能の前では
お前らは ただの
デクの坊にすぎん
のだからな

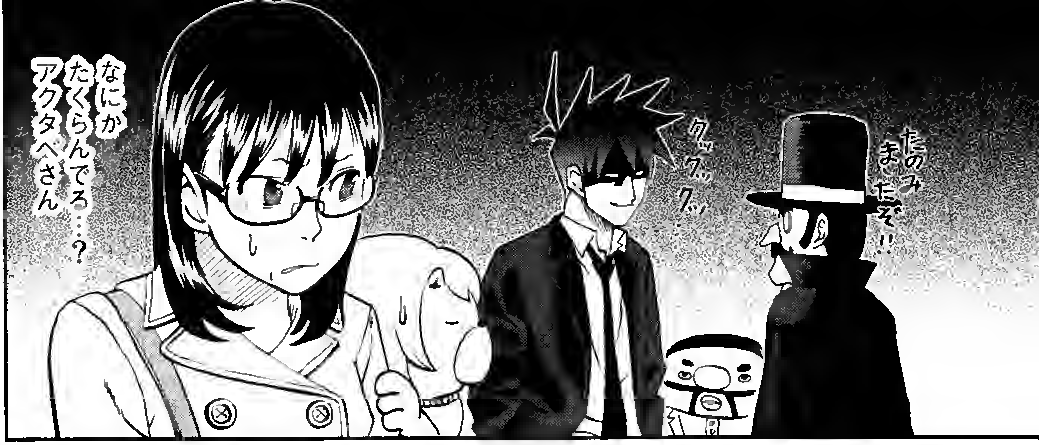
第61話 終わり

全部コピーだ…
私は賢者

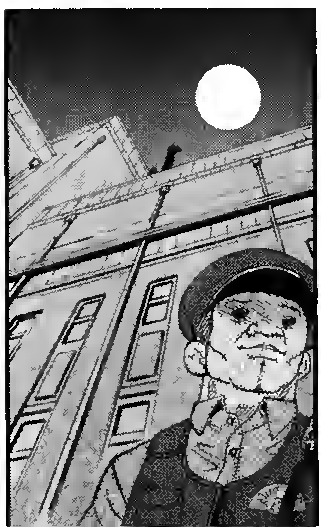
アクタベさん
これって……
あぁ……

それが
気になり
ますかな？
最近
手に入れた
秘宝でしてな
なんでも
悪魔をよびだす
ことができる
魔導書だとか…

なるほど
……
気が
かわりましたよ
貝藤さん
怪人の逮捕に
私も全面的に
協力しましょう


なにか
たくらんでろ…？
アクタベさん
クッ
クッ
クッ
たのみ
まったぞ!!

どうだ
怪しい奴は
現れたか
いえ!
今のところ
は!



誰に
化けてるか
わからんぞ
気を
ぬくなよ
ハッ

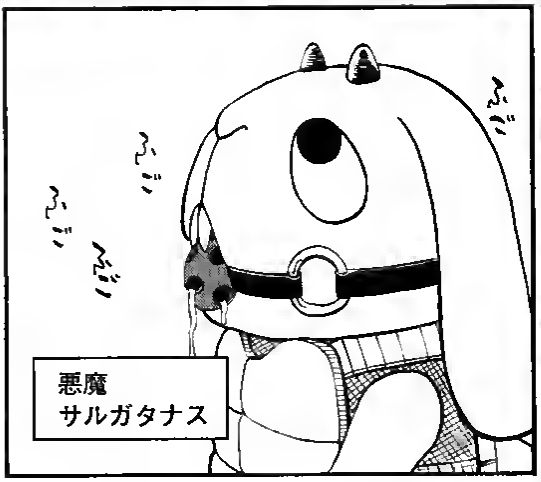
さすがに
これだけ
厳重な警備なら
怪人の奴も
手のだしようが
あるまい
しかし
怪人は
変装の達人
だと聞く

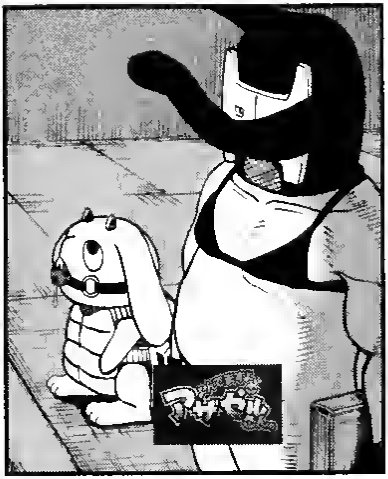
第62話
無敵の変態
変人48面相

今日も
夜風が当たって
おちん●ん
キモチイィ
……

おぅふ
……
悪魔使い
変人48面相

ぱおーん
ぱぱぱぱ！


ふぐぅ
ふぐぅ
ふぐぅ
悪魔
サルガタナス

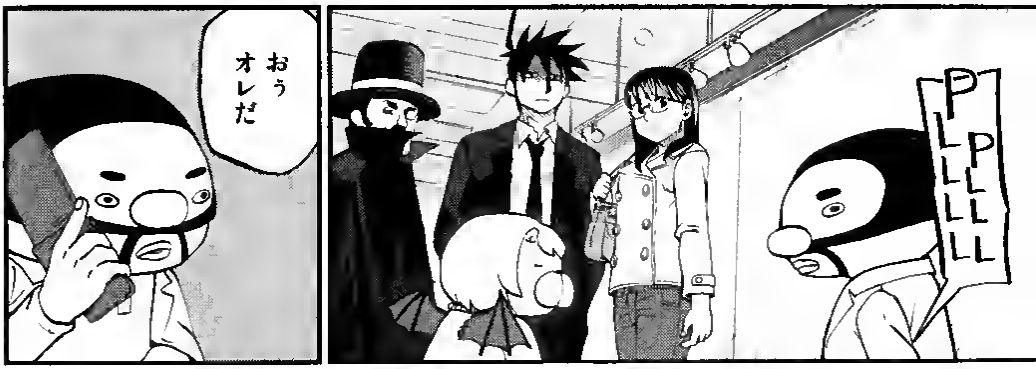


SHOW TIMEの始まりだ☆
ゴゴゴゴ

いこうサルガタナス

う〜〜〜〜
今日は冷えるなァ〜〜〜
ちん●ちぢこまっちまうぜ〜〜〜〜
今日はもう48面相来ねぇんじゃねぇの？
なァ家でこたつ入って寝てるだろ〜〜〜〜
アザゼルさん。
残念だったな
私のおちん●んはまだまだお外で遊びたいと言っているぞ

遊ぼ
遊ぼ
遊ぼ
キッサマ
!!!
アサヒなぐられ
アサヒさん。


おう
オレだ
PLLLL
PLLLL

正面
入り口前に
突然 姿を
現しました
ええ
何だと!?
変態が現れた
だと!?
!?

しかし
いつの間にか
行方をくらまし
まして
まるで狐に
化かされた
ような
気持ちです
間違いねぇ
……
ついに現れ
やがったか
Pi

まだヤツの名を
言ってなかったな
アクタベ
ヤツの通り名は
変人48面相
とんでもねぇ
露出狂の
ド変態野郎の
コンチキショウなのさ

変態なん!?
泥棒じゃ
なくて!?
泥棒はついで
みてぇなもん
さ
ヤツにとっちゃ
盗みはプレイの
一部にすぎねぇのさ
ちなみに
48という数字は
彼のプレイスタイルの
数をさすとも
性癖の数をさすとも
言われている
それほど
いくつもの顔を
もっているのだ

これは…
もしかすると同業者の仕業かもしれんな
え？
悪魔使いのな
変態の？
バキューン
人間が急に姿を消すとは考えにくい
悪魔の力を使ってる可能性がある
……そうですね
ギャグですやん
泥田
その変態は変装が得意だと言ったな？
あぁ そう聞いてるぜ
さくまさん
今すぐベルゼブブをよべ
誰かに変装してうまく逃げているのか……？

変装してるなら警官が怪しい

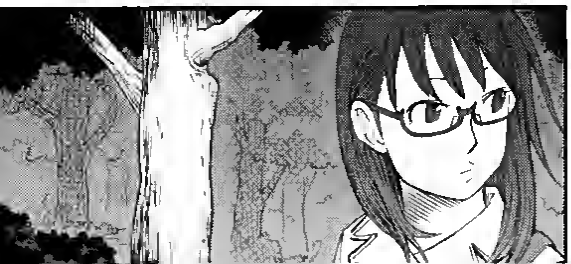
はーい
表にいるヤツら全員に能力かけて正体洗ってこい

ゴッ
お前も行くんだ

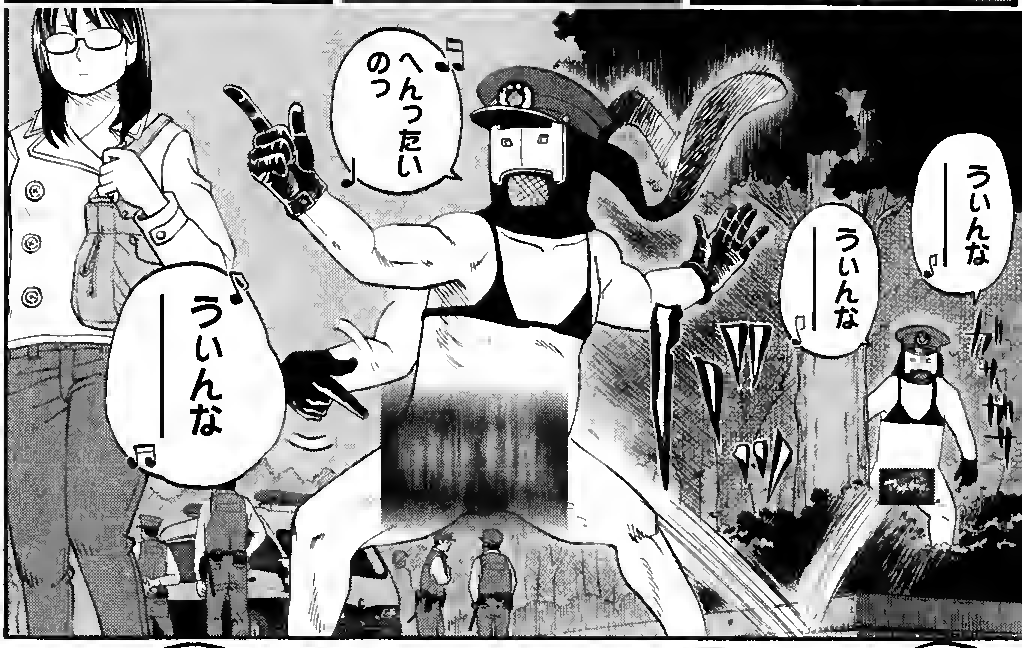
いいえ
私は変人48面相ではありません

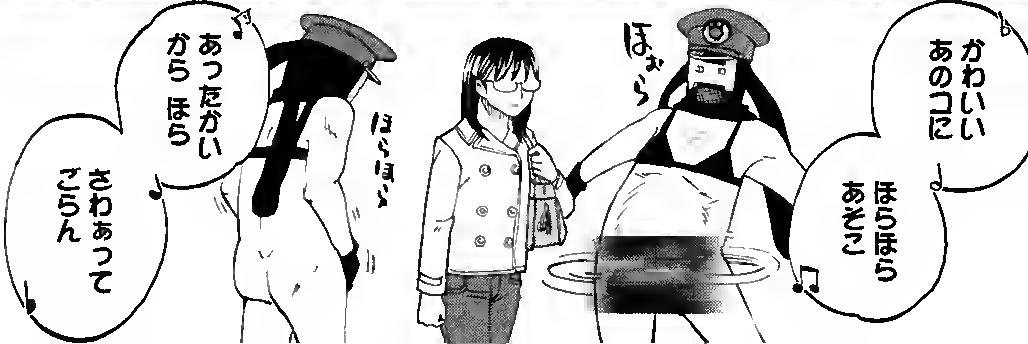
これで全員のようですが…
どうやら犯人は見当たりませんな

もう帰っちゃったのかもしれませんね……
寒いですし

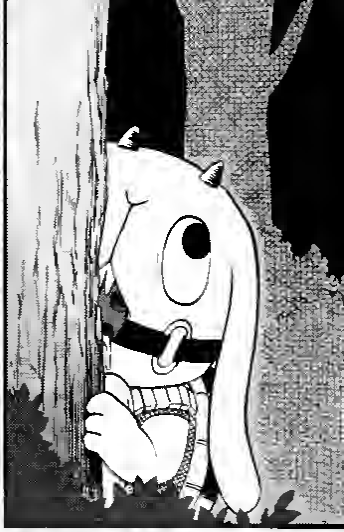


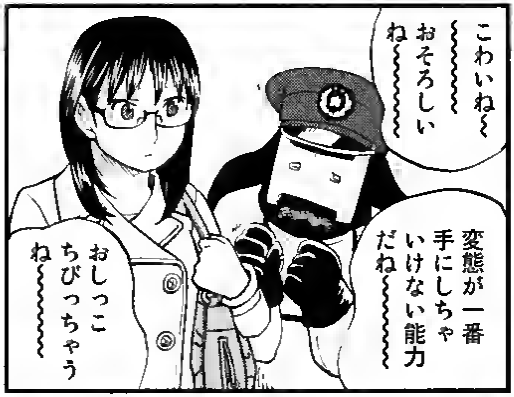
うまの子
見ている
かくれんぼ
あそこを
だしたよ
一等賞
夕やみ
まぎれて
また
だしたー
まーた
だーしーた


うぃんな
うぃんな
へんったい
のっ
うぃんな


かわいい
あのコに
ほらほら
あそこ
ほぉら
あったかい
から ほら
さわぁって
ごらん
ほらほら

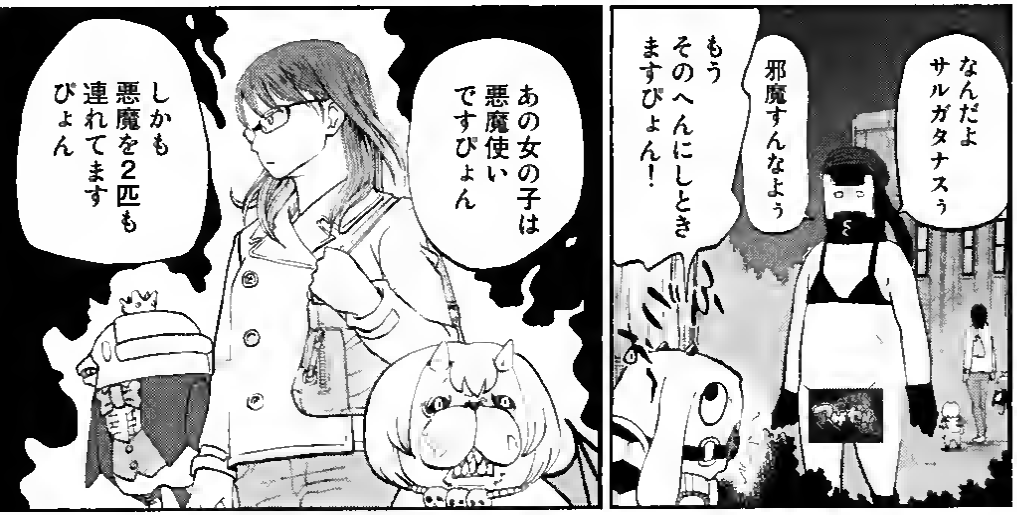
だんだん♪
♯ ○×して
※☆して
♪あそこのアレがっ♪
♪するとアレーが♪
倍♪
倍
倍!!!
どこにもいないですねぇ～～
いないいない
ばぁ～～



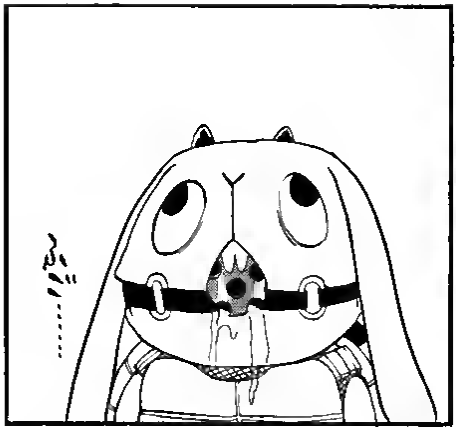


真の職能は
〝隠匿〟
その能力を
かけられた者は
完全に存在感を失い
人の目には絶対に
映ることはない

えーん
えーん
安全神話
ほうかい
だよ――
わしらに
住みよい
日本を返して
おくれよ――
父さん！
もう日本は
ダメさ！
そうさ！
みんなで
変態になれば
いいのさ！
ご主人様
ご主人様


なんだよ
サルガタナスぅ
邪魔すんなよぅ
もう
そのへんにしとき
ますぴょん！
あの女の子は
悪魔使い
ですぴょん
しかも
悪魔を2匹も
連れてます
ぴょん

ご主人様の姿は
誰にも見えない
ですぴょんが
あいつらには
私のことが
見えますぴょん
見つかったら
マズイことに
なります
ぴょん！
ここは早急に
仕事を終わらせ
帰りますです
ぴょん
……
悪魔と契約
なんかして……
いけない子
だね……


ふぅ……

なっ
何を
言っとり
ますぴょん
!?
おしおきが
必要だな

しかし
ここまで探して
見つからない
以上
その犯人像
別の可能性も
考えてみるべき
かもしれませんな

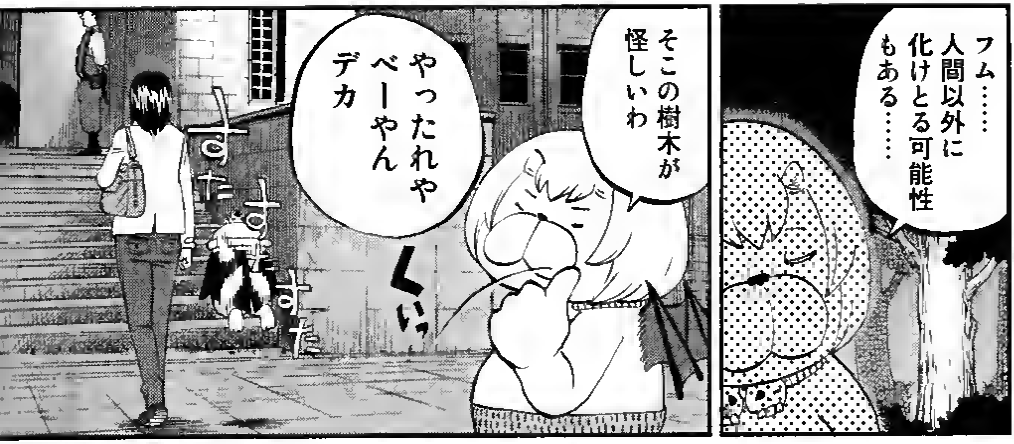
一度
アクタベさんの
ところへ戻り
ましょうか
そうですな

おやおや
自分の無能を
棚上げして
上司のせーに
するんでっか
ベーやんさん
!?
何ですと

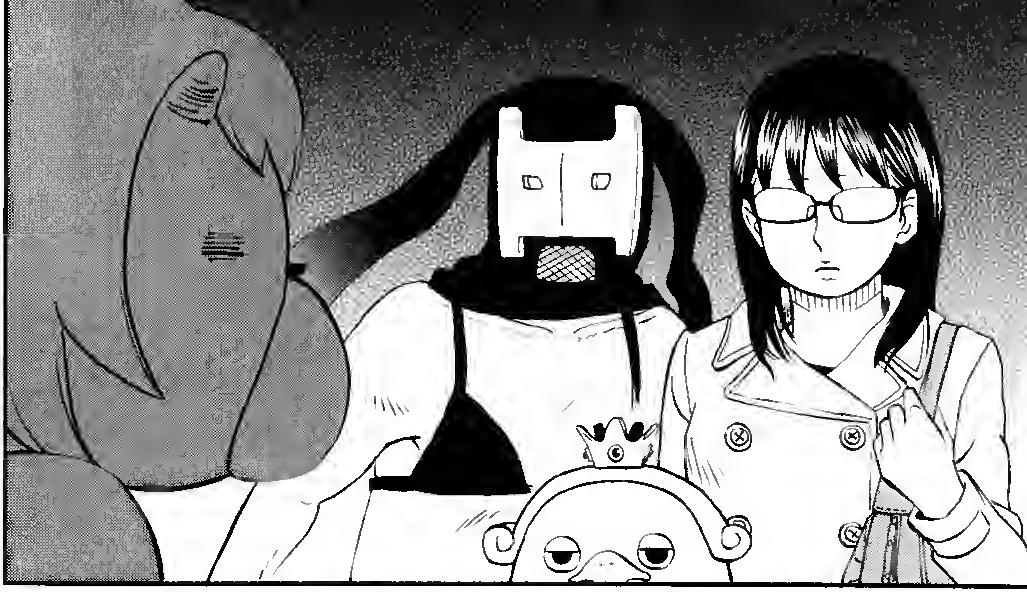
その悪魔の職能が
変装であると
決めつけるのは
早計かと
何か別の職能で
我々をケムに
まいているのかも
しれませんし

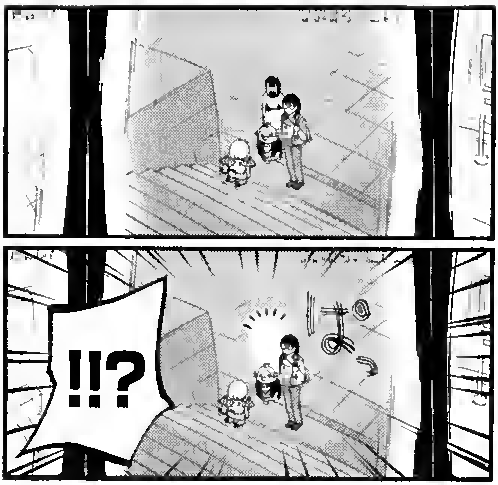
何やと
くわしく
ゆーてみぃ

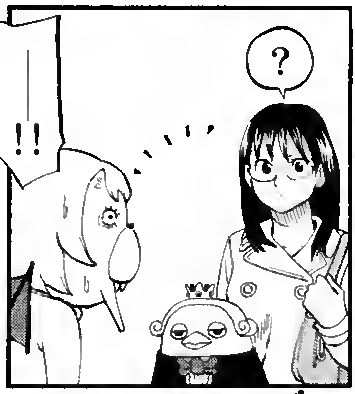
アァン!?
上司である
アクタベはんが
変装の線で洗えっ
ちゅー捜査方針を
たてた以上
末端の我々は
死んでも
それに従わな
あかんのや
それが組織と
ゆーもん
なんや!!
ちゃうんか
ぶぇーやん!!


フム……
人間以外に
化けとる可能性
もある……
そこの樹木が
怪しいわ
やったれや
べーやん
デカ
くいっ
とたとたとた

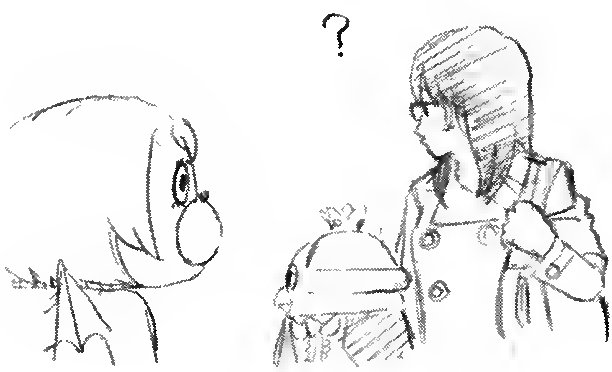
またんか
コラ――!!
責様ら
組織の和を
乱すんか――
!!!
一人で
やってて
下さいよ
そんなん
寂しいから
イヤや――
も――
どいて下さい
よ――
ん?

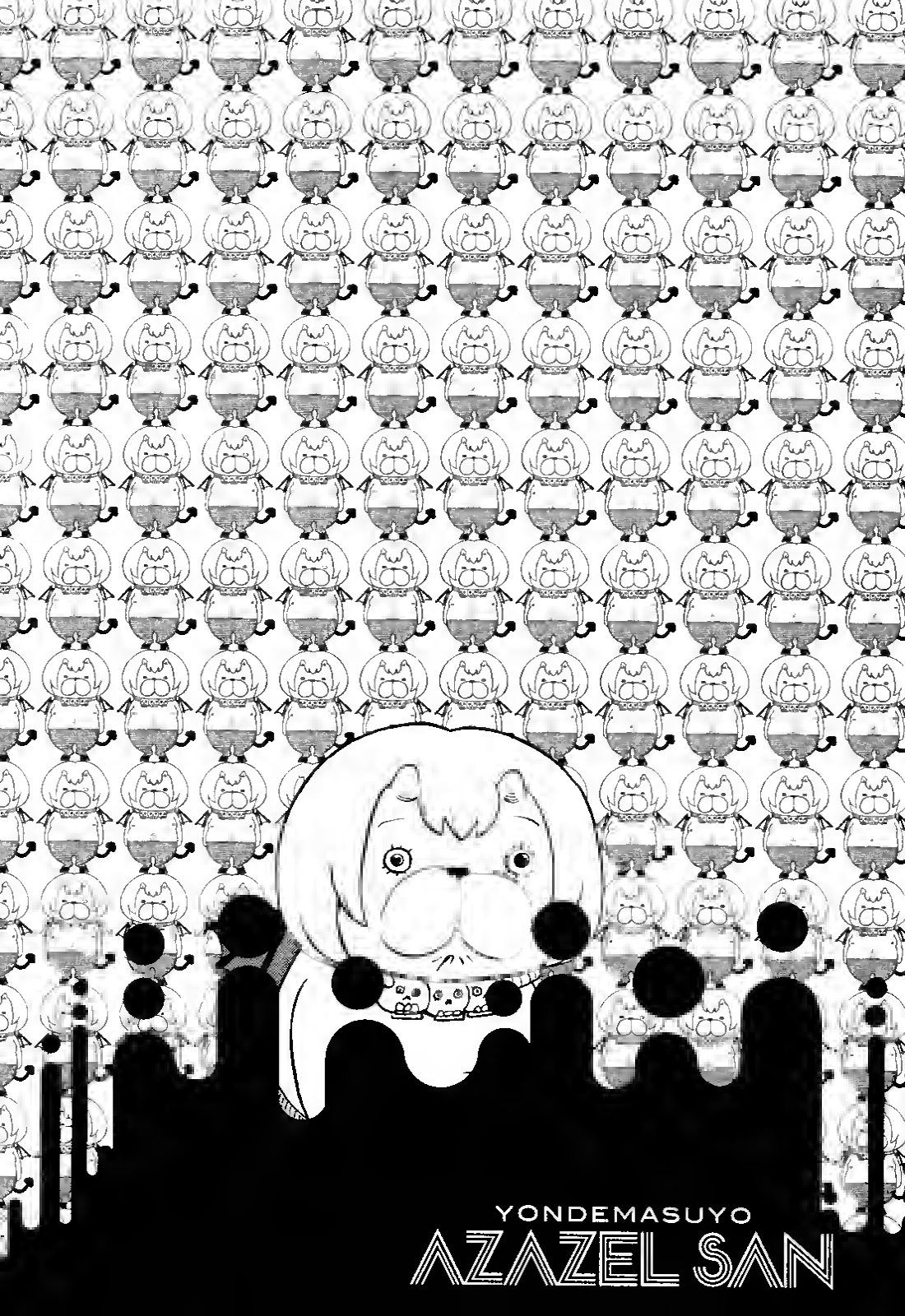






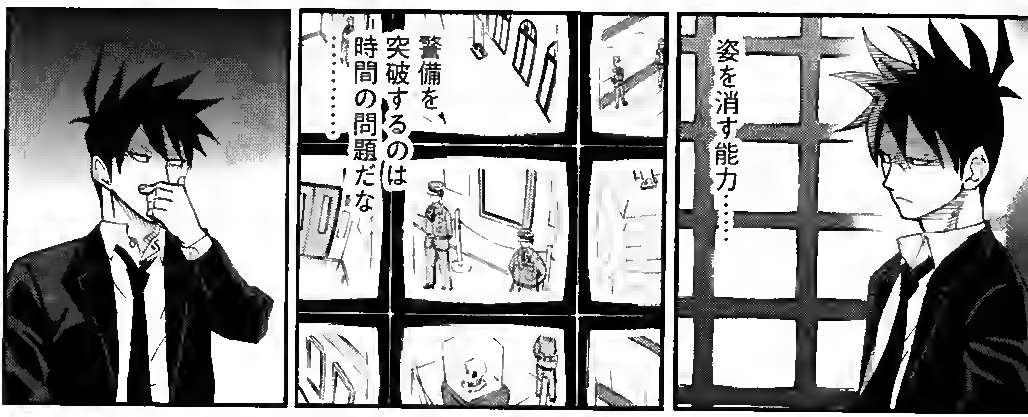
第62話 終わり




YONDEMASUYO
AZAZEL SAN

第63話 変態・イン・ワンダーランド

お静かに
石は何としても守ります
ごちゃごちゃ騒ぐのは後にして頂きたい
すんません……

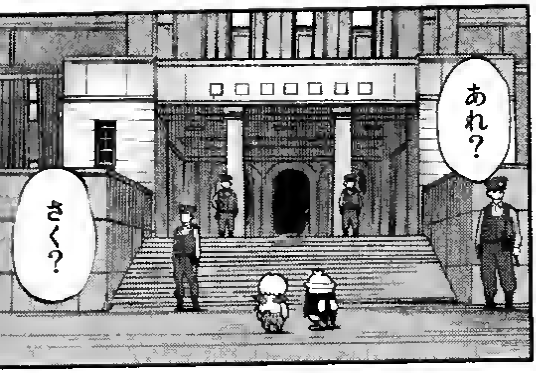

姿を消す能力……
警備を、突破するのは時間の問題だな……

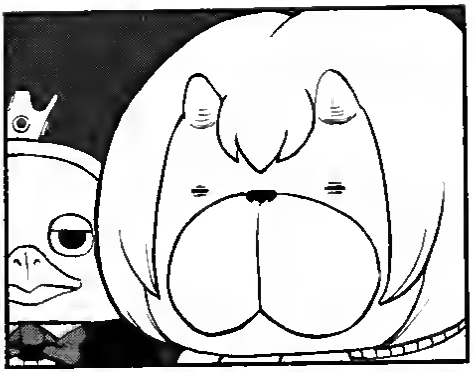
泥田
今すぐ館内の部下を集めろ
こいつの狙いは胆石だ
他が手薄になってもかまわん
とにかく胆石の前の警備を固めるんだ

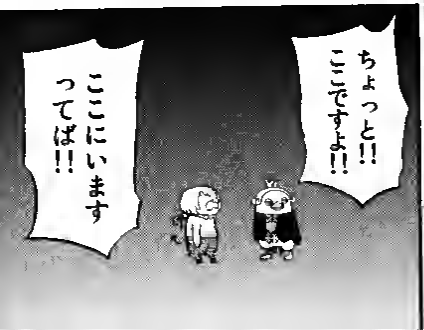
まさに
その通りだぜ
アクタベ!!
さぁ
石の下へと
急ぎますぞ
!!
バタン
さてと…
どうしたん
ですか
アザゼルさん
変な顔
して…
変な顔は
もともと
ですから
にゃん
やと
——!!
ブブブ ブブブ
はい
もしもし

さくまさん
すぐに
その場を
離れろ
近くに犯人が
いるかも
しれん
えっ!?
でも
それらしき人は
どこにも
いませんでしたよ
あやまれや
土下座せえや
バカバカしい
何をムキに
なってるん
ですか
犯人は
自在に姿を
消す能力を
もっている
監視カメラ
には それが
はっきりと
映っていた
え!?
ゆーとくけど
お前の髪型とか
めっちゃ変やで
カッコエエとか
思てんのん!?
カッチーン
おだまり
なさいよ
不細工ドッグ
フェイスが
——!!
ちょっと静かに
して下さいよ!!
すいません
よく聞こえ
ませんでした
いいから
とっとと そこを
離れろ マヌケ!!
ピ
そんな言い方
しなくても
ゴッ
!
あ すいません

いいえ……
どういたしまして……

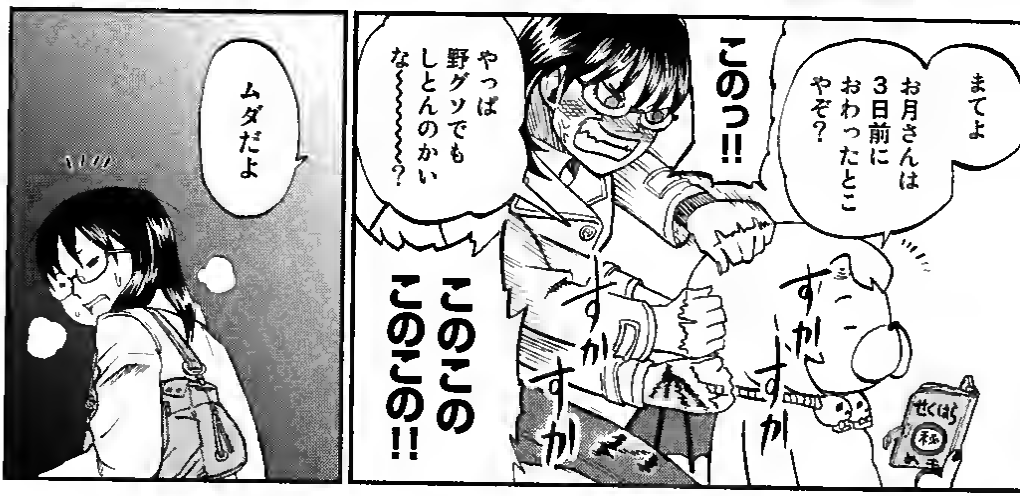

あれ？
さく？




ちょっと!!
ここですよ!!
ここにいますってば!!

妙ですな
先ほどまで
そこにいたと
思ったんですが……
生理にでもなったんちゃいますぅ!?

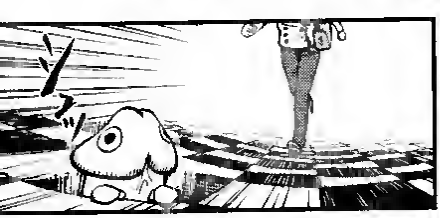
ねぇ
アザゼル
さんてば!!
あれ?
すかっ
すかっ
触れない
どうして?

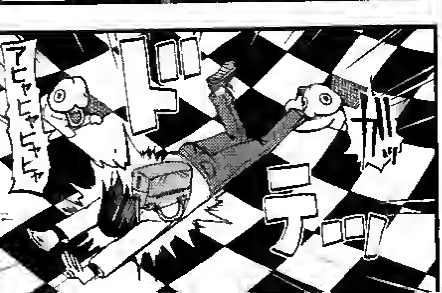

まてよ
お月さんは
3日前に
おわったとこ
やぞ?
このっ!!
やっぱ
野グソでも
しとんのかい
な〜〜〜〜?
このこの
このこの!!
すかすか
すかすか
ムダだよ

ここは
誰も知らない
もう一つの
世界
むこうの世界とは
決して交わる
ことはない

キャアアア
ようこそ
我が
変態の国へ

アッハッハッハッ
アッハッハッハッ
アイアイアイアイアイ




ドテ
アヒャヒャヒャ

あそぼ——
よ——
おねぇちゃん
あそぼ——
よ——
ん
ヤー——
サルガタナスの
職能〝隠匿〟を
かけられた者は
変態ワールドに
迷いこむのだ

イタタ…
うそっ！大丈夫？
おじさんがおっかけまわしたりするからだね
ごめんねっごめんねっ
さ
つかまって
す……すいません
なんなんですか
なんなんですかあなた
キャアアアア
あーはっはっはっはっ
アサ
大人の言う事を聞かない悪い子は近所のおじさんにかわっておしおき（性的な）だよ!!
そう!!変態よりの使者変人48面相とは私のことだ!!

君は
いい子かな？
悪い子かな？
ニッ
いい子
ですよ
すんごく
いい子
ですよ！
それじゃあ
おじさんの質問に
正直に答えて
くれるね？
こくこく
君は
悪魔使いだね
？
そうだね？
ん？
はい
そうです…
こんなところで
何をしてたん
だい？
その……
警察の方に
頼まれたん
ですよ
あなたの
ことを
捕まえて
ほしいと…
いい子
だねぇ
正直に
答えて
くれたねぇ
イイコ
ダネッ
イイコ
ダネッ
ところで
ここへは
君一人で
来たのかな？
さっき電話で
誰かと
しゃべってた
よね？
他にも
悪魔使いが
いるのかな？

やだなァ
私一人ですよう
あれ？
電話なんてしてましたっけ？

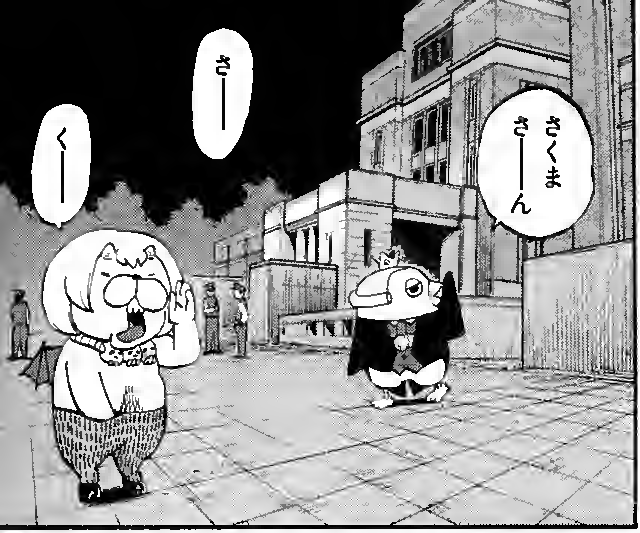
こうゆう時
悪い人には
ベラベラ
喋っちゃダメ
なんだ
あとで絶対
アクタベさんが
助けてくれる

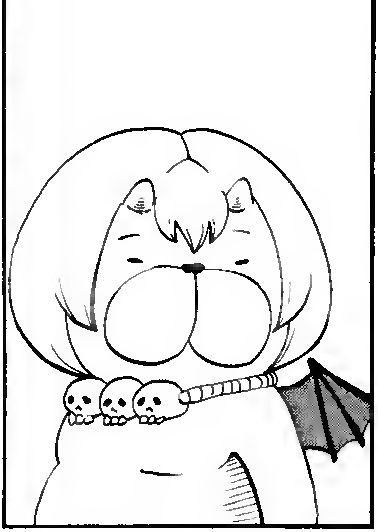
アクタベさんの
ことだ……

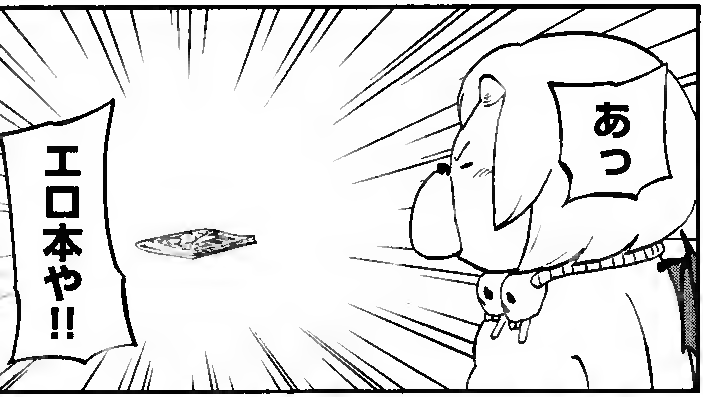
ウソッキ
イイイイ
イヤアアアアア
おしおきだ
おしおきだ
イヤー
ごめんなさい
トラウマに
なれ
トラウマに
なれ
いや
変態

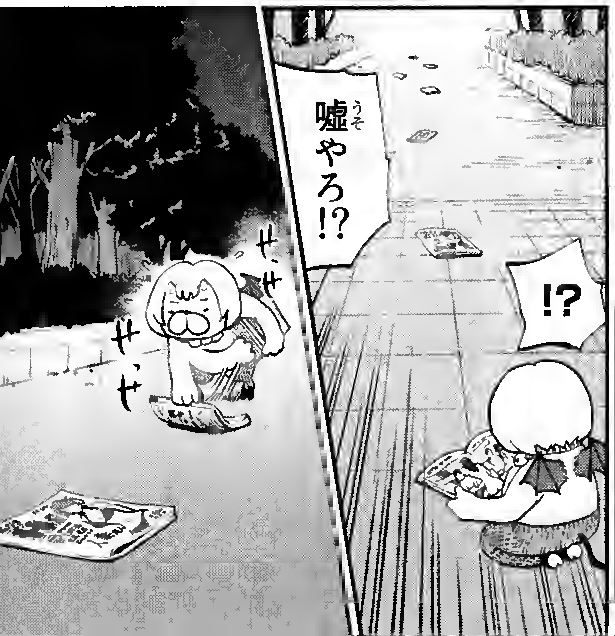
まぁいいさ
他のいい子に
聞いてみよう
じゃないか

ほんとです
ほんとの
ほんと
なんです
ってば～～～
フゥフゥ
ホントかなァ
ホントかなァ


さくま
さ――ん
さ――
く――

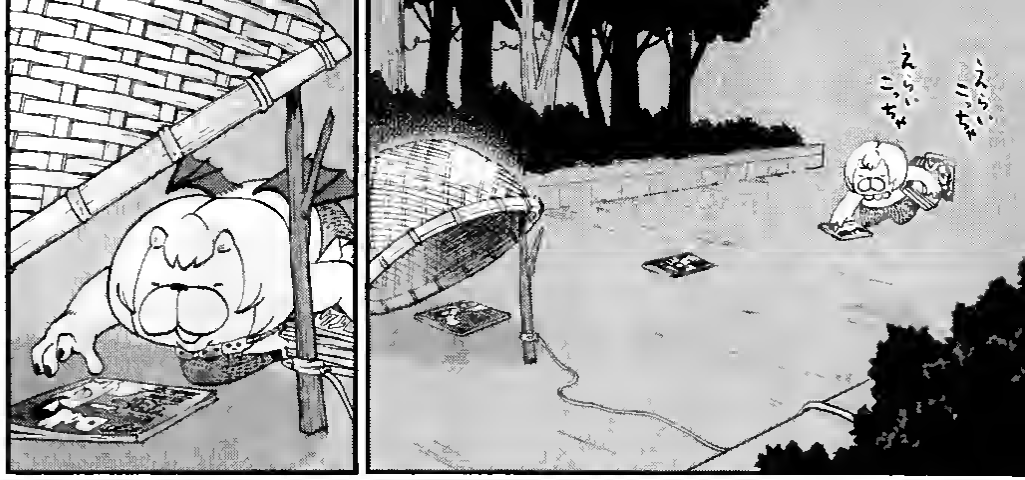


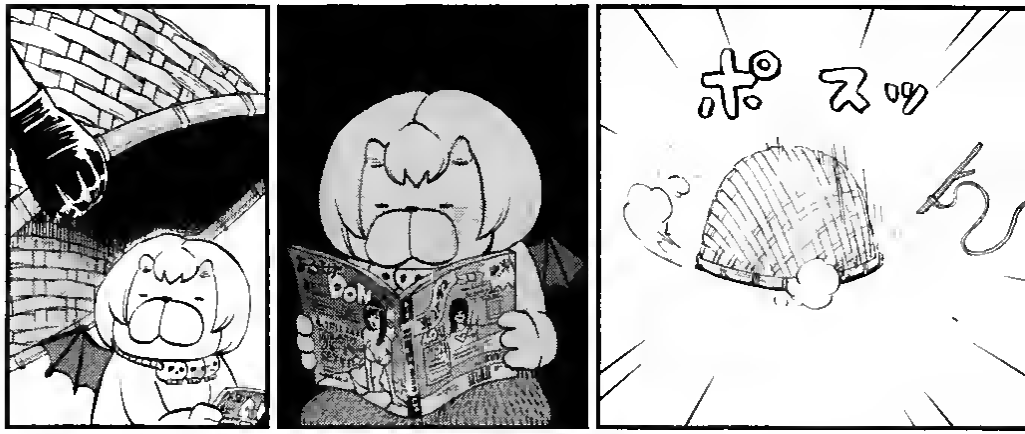

あっ
エロ本や!!


嘘やろ!?
!?

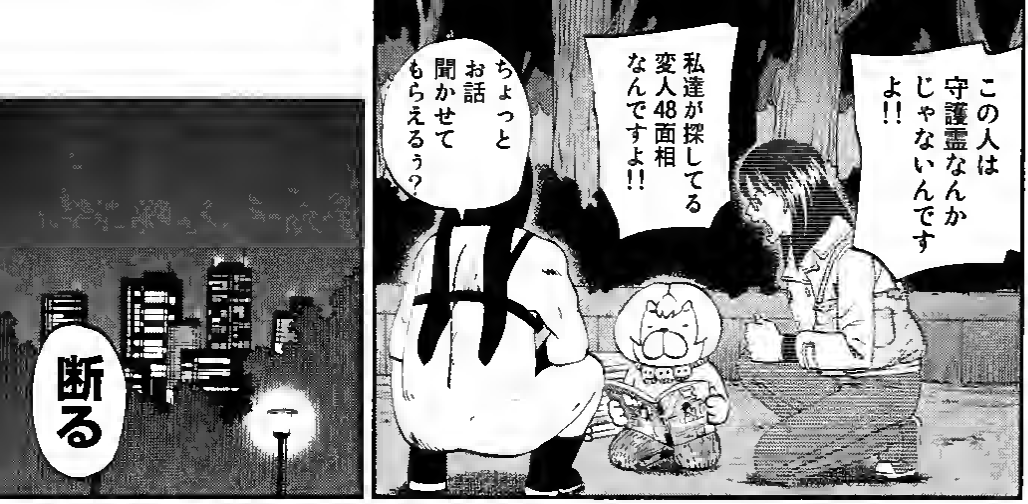
バッ
パラパラパラパラ

エロイム
エロサイム


えらいこっちゃ
えらいこっちゃ

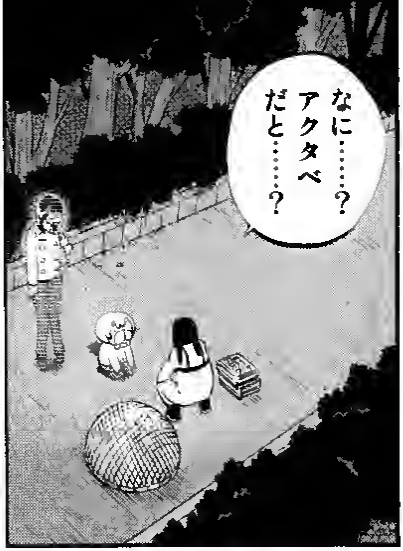

ポスッ

あっ
お前は
さっきの
そうだよ
守護霊の
おじさんだよ
おじさんも
さくまさんを
探してるんだ
一緒に
協力して
探そうよ
だまされちゃ
だめですよ
!!


この人は守護霊なんかじゃないんですよ!!
私達が探してる変人48面相なんですよ!!
ちょっとお話聞かせてもらえるぅ?
断る

ワシは悪魔やど
守護霊なんかと手を組むつもりはない
ホッ
いくらおバカのアザゼルさんでもこんな怪しい人にだまされませんよ
守護霊じゃないけど
じゃあこれ返して

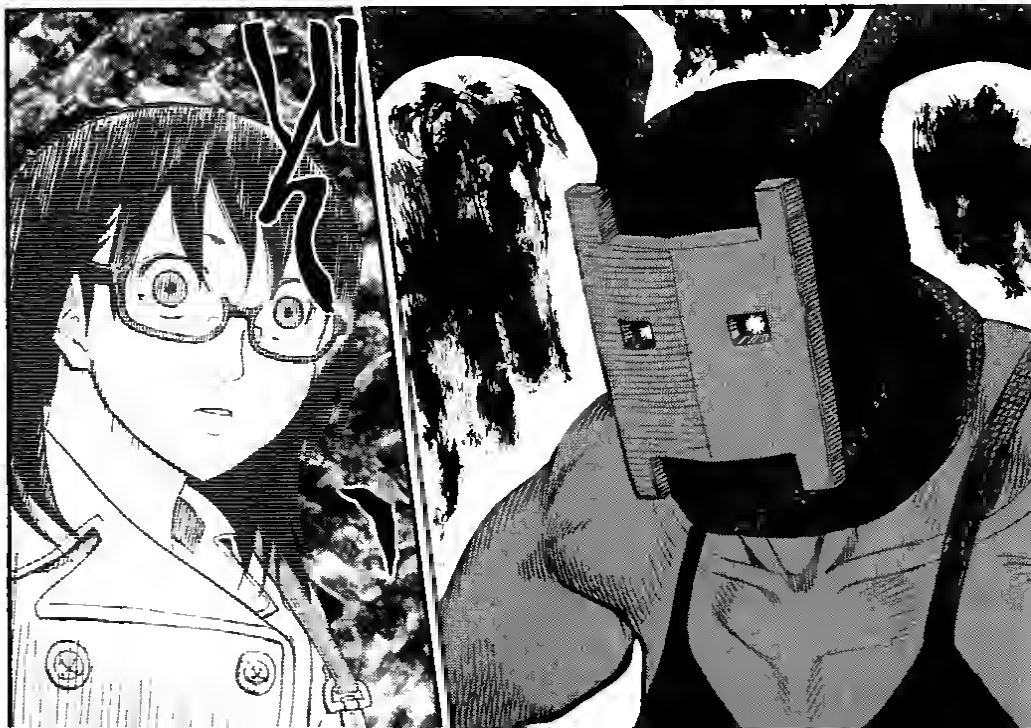
なんでそんなイケズすんのん!?
!?
イケズじゃない君が言う事聞かないからだ
ききますやん!
何でも言う事ききますやん!!
ちょっとアザゼルさん!!
何でも聞いて!何でも聞いて!


なに……？
アクタベ
だと……？

うんうん
アクタベ
アクタベ
さくの上司で
たんてーで
警察に頼まれて
どろぼー
捕まえよーと
してんでっ
ちなみに
むっちゃ
つおいで
ペラペラ
ペラペラ
ペラペラ

アザゼルさんの
バカ……

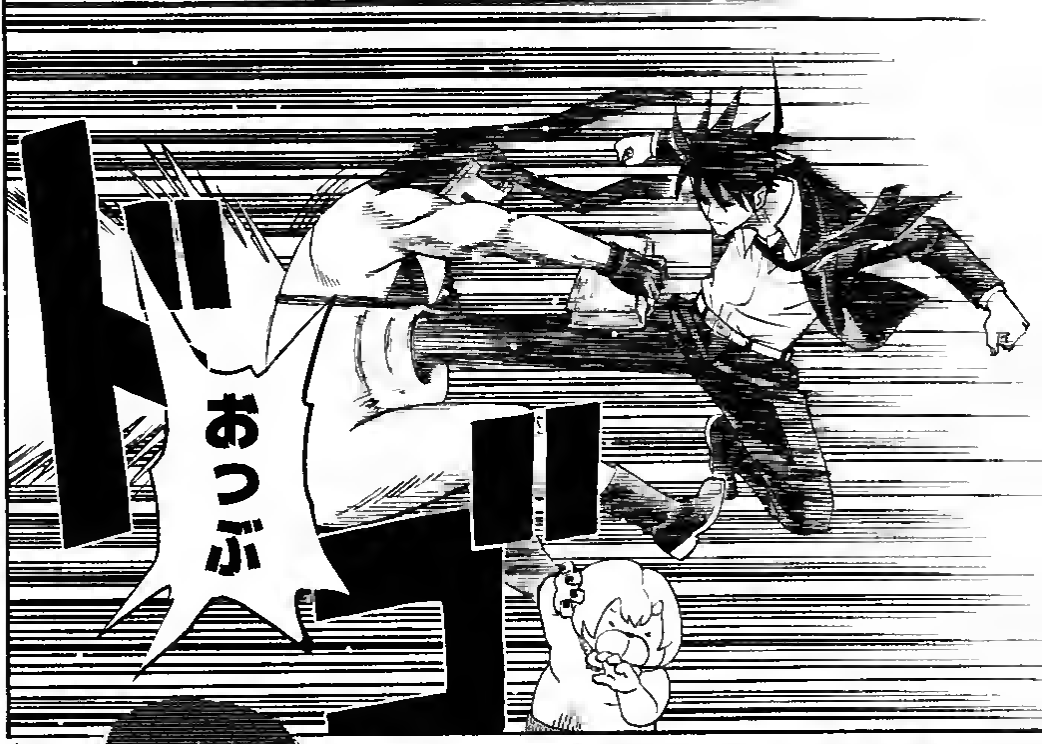
そうか…
あの男が
いるのか…

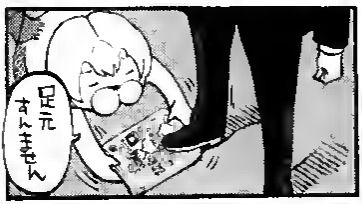

ｷﾘ

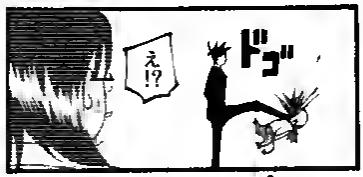
アクタベさんの名前を聞いて急に雰囲気が変わった
やっぱりウソをついてたなお前
殺すぞ
この人…

ただの悪魔使いじゃない
なァ？エロ本は？
エロ本エロ本
エロ本早うちょーだいな

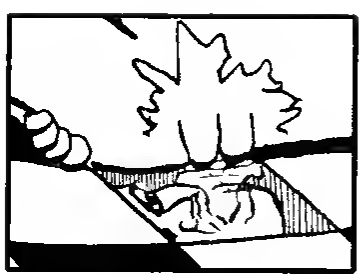
お遊びはここまでだ
ガッ
グリモア!!
逃げてアザゼルさん



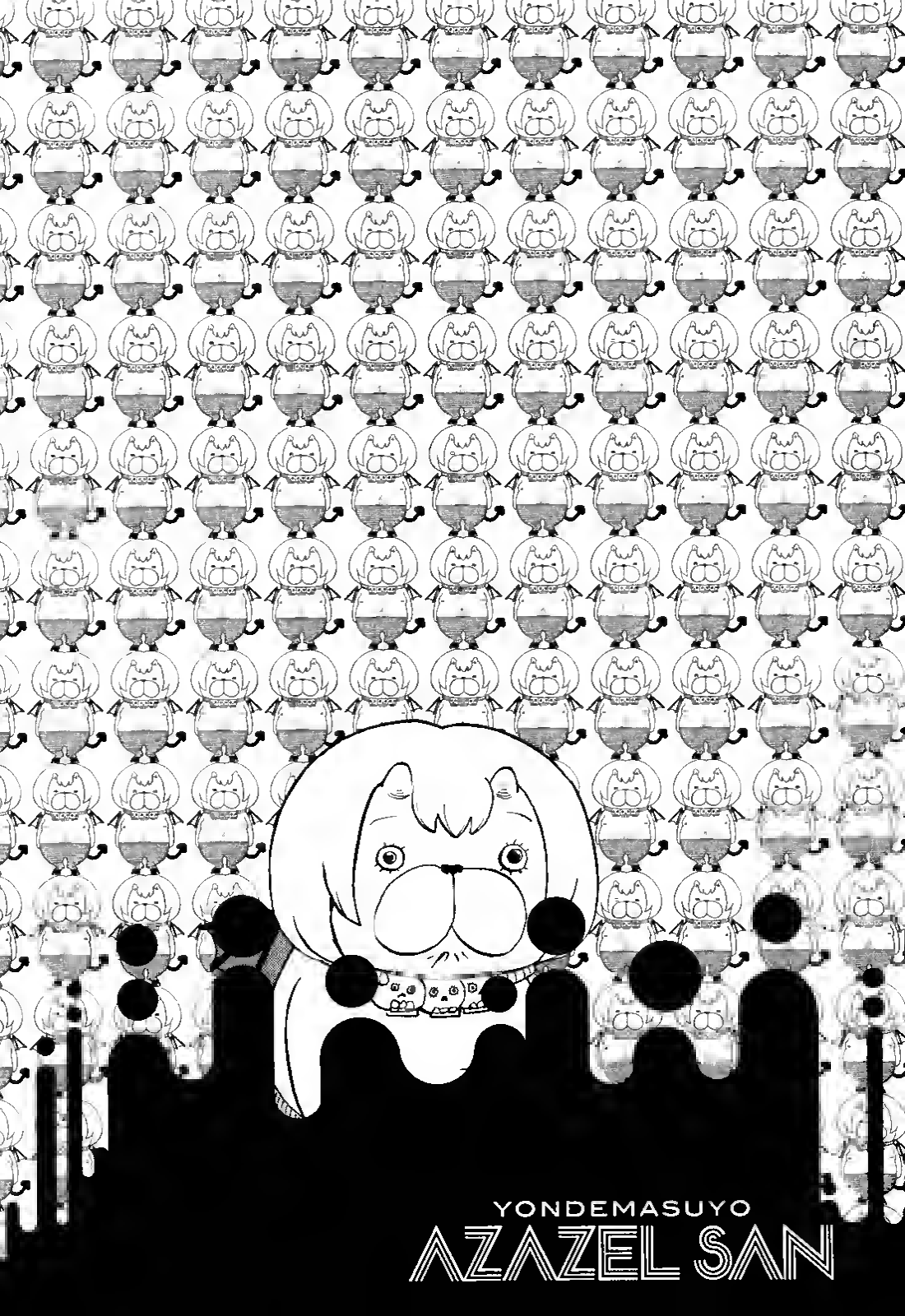




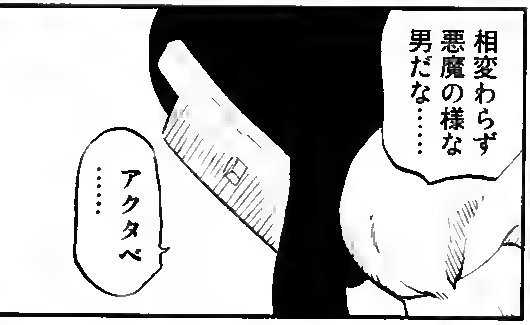
第63話 終わり

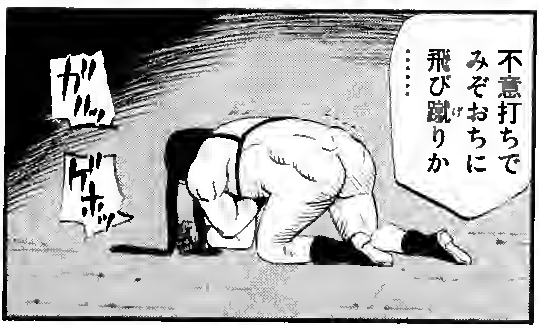


イブニング掲載時
ニーサンの描いたら
消されてた
みんなでどこか探してみよう


YONDEMASUYO
AZAZEL SAN

第64話 アザゼルの本気





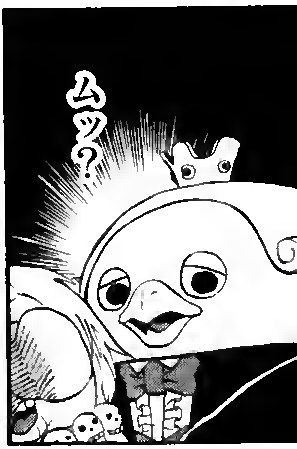
あっ
ベルゼブブさん!!

これは一体どうしたことですかな!?

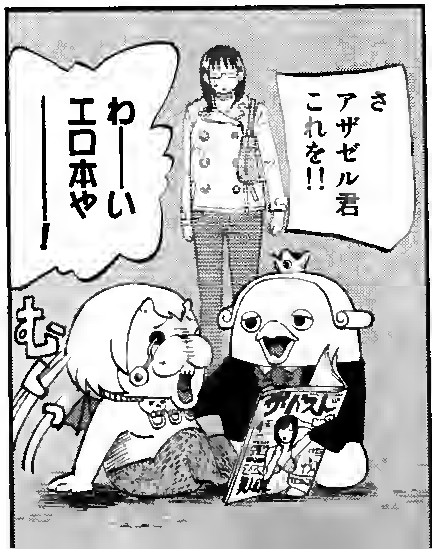
おや!?
そこに捨て置かれてるゴミクズはもしや……
アザゼルくん!?

しっかりなさい!!
何があったのです!?

……
駄目か…顔面に強烈な一撃をくらってもはや瀕死の状態だ……


ムッ?

しめた!!
こんなところに汚らわしい本が!!


さアザゼル君これを!!
わ――いエロ本や――!!
むっ

おとなしく
死んでろ
!!

恩にきるで
ベーやん
エロ本見て
さいぼーを
活性化させへん
かったら
今のは死ぬ
とこやったわ
……
おっぴろげとよ
どうゆう
体の構造してるん
ですか

おい
ベルゼブブ

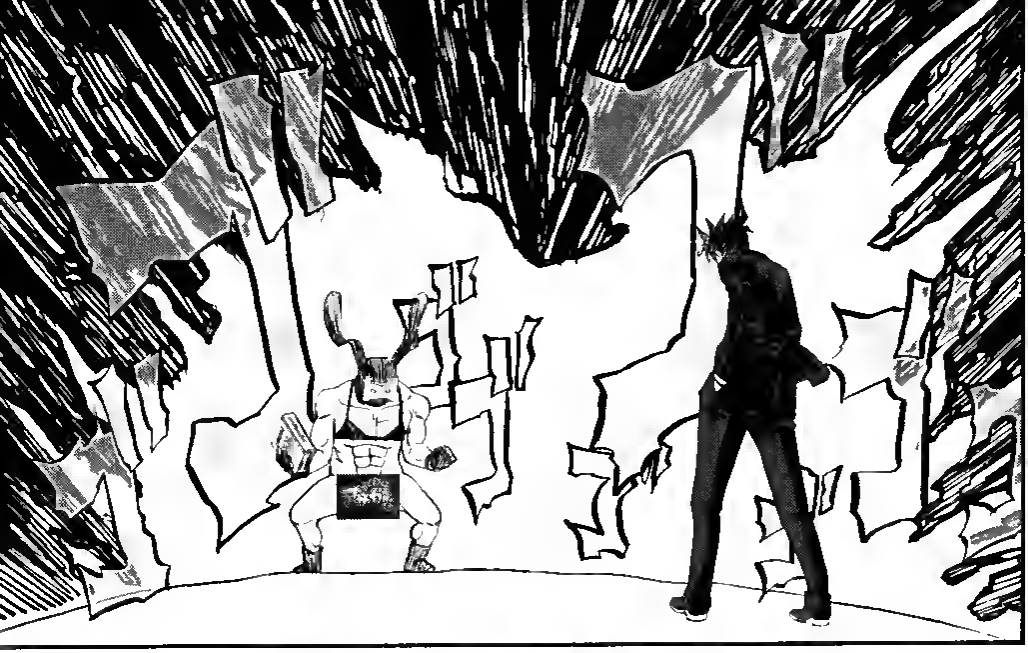
さくまさんは
どこだ
!

ここですよ
アクタベさん
それが突然
行方知れずに
なってしまい
ましてね……

おそらく
そのへんの
草ムラで
野グソでも
しているの
でしょう
ここですよ
アクタベ
さん!!
……
ここに
います
ってば!

女なら
私が預かった

私の悪魔の職能でこの世界とは別の世界に隠した
そう誰にも手だしできない異世界にな
こそ泥風情が誘拐ごっこか
今すぐ女を解放しろ
ついでにその仮面をとって正体を見せてもらおうか
……
イヤだと言ったら……？
何の問題もねえよ
キサマをぶちのめしてグリモアをいただくまでだ
やれるものならやってみろ!!
魔王様、リトライしてます！アサヒなんとか



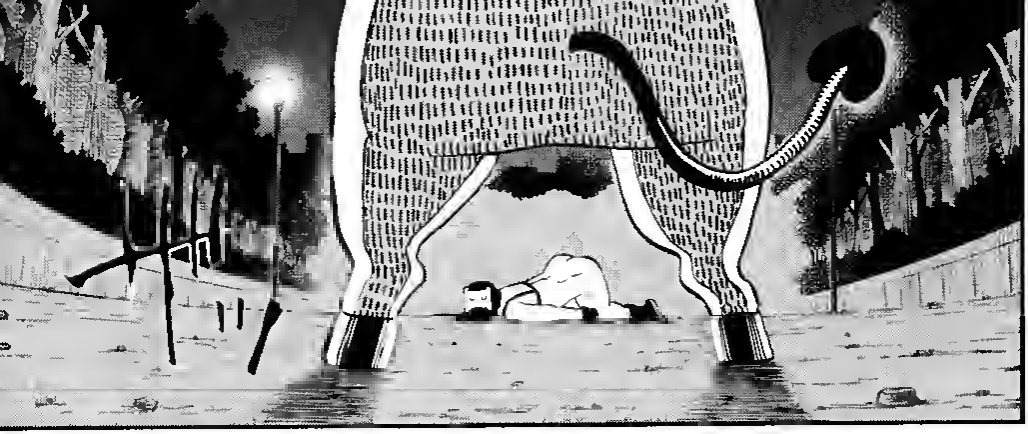
なんですか――
このバトル漫画の
ような展開は――
必殺技や
!!
必殺技で一気に
かたをつけなはれ
アクタベは――ん
いくぞ!!

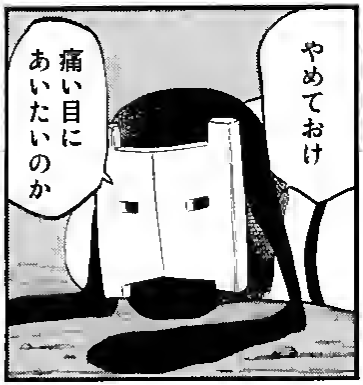
!?
!!!

なに――
跳んだ――
――!?
うつぶせの体勢から
こんな跳やくを
するなんて
考えたくは
ないが
これは――
せや!!
ボッキ
しよったんや
!!
常人では考えられん
ほどの早さでボッキ
することによって
大地を蹴ったんや!!
ブルブルブルブル
変態や!! これは
人間を超えた
変態にしか繰り出せん
変態奥義でっせ――
――
気をつけ
なはれや
アクタベはん
!!
空中から
どんな変態殺法が
繰り出されるか
わかりまへんで――
黒江でぶれてる→
うううおおおおおお
すたっ

ニッ…
なァにィ――
見てほしかっただけや!!
ただ単にあの変態技をみんなに見てほしかっただけなんや――
ナメくさりやがって――!!
ぴょん
ぴょん
ぴょん
あーっはっはっはっはっ
あーっはっはっはっはっ
殺す
待ちなはれアクタベはん!!
ここはワシが
アザゼルくん!?
どうやらあの変態をとめられるんはこのワシ――
淫奔のアザゼルをおいて他にはおらんみたいですわ
!!
そうか!!

ヤツの力の源は
あの異常性欲!!
それを
おさえこもうと
いうのですな!!
せやで
ダメダメ!!
アザゼルさんは
ひっこんでて
下さい!!
どうせ
ろくなこと
しないん
ですから!!
打っべし
スネキ
打っべし
さっ
シュッ
さ。
スネキ
ちぎうよ!?
やれるのか
アザゼル
あれは
ただの変態
じゃないぞ
フッ
さくは
ワシの契約者
でっせ…
自分の契約者が
ピンチになって
まんねん…
このワシが
だまっとるわけには…
いきまへんやろ?
アザゼルさん
……
いいだろう
勝機が
あるなら
やってみろ
しくじれば
コロス
がんばって
下さいね
アザゼル
さん!
と・ち・れ!
と・ち・れ!

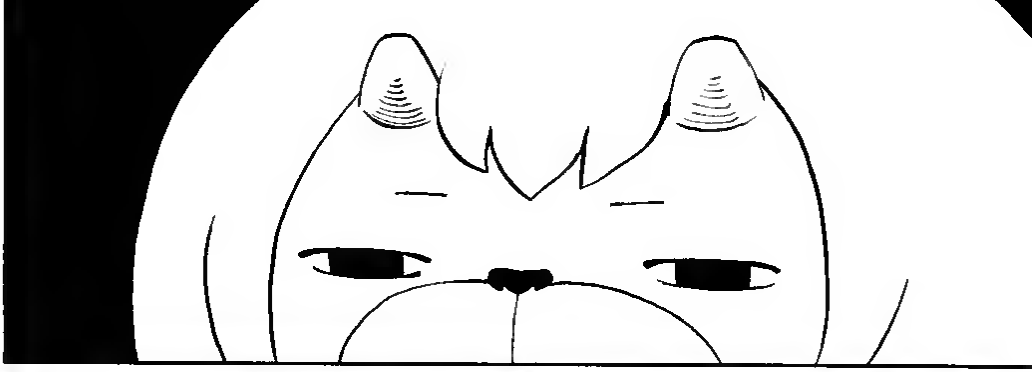



やめておけ
痛い目にあいたいのか

この技をくろても まだ同じことが言えるんかいの……
フッ

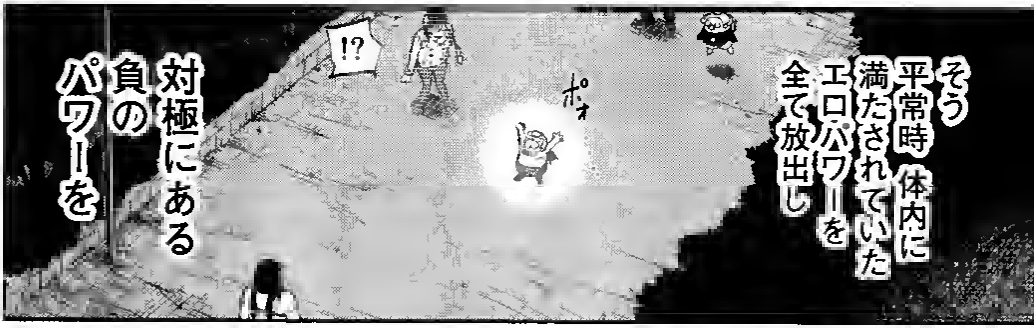
何だと?

アザゼルの職能〝淫奔〟は
性を司り 人間の性欲をコントロールすることができる能力である
コオオオオ
性欲を増大させるにはプラスのエロパワーを
減退させるにはマイナスの反エロパワーを必要とする
アザゼルさん…?



!?
いつもの
アザゼルさん
じゃない!?

今 アザゼルの
精神は
すー
波風一つない
湖面のように
静まりかえっていた

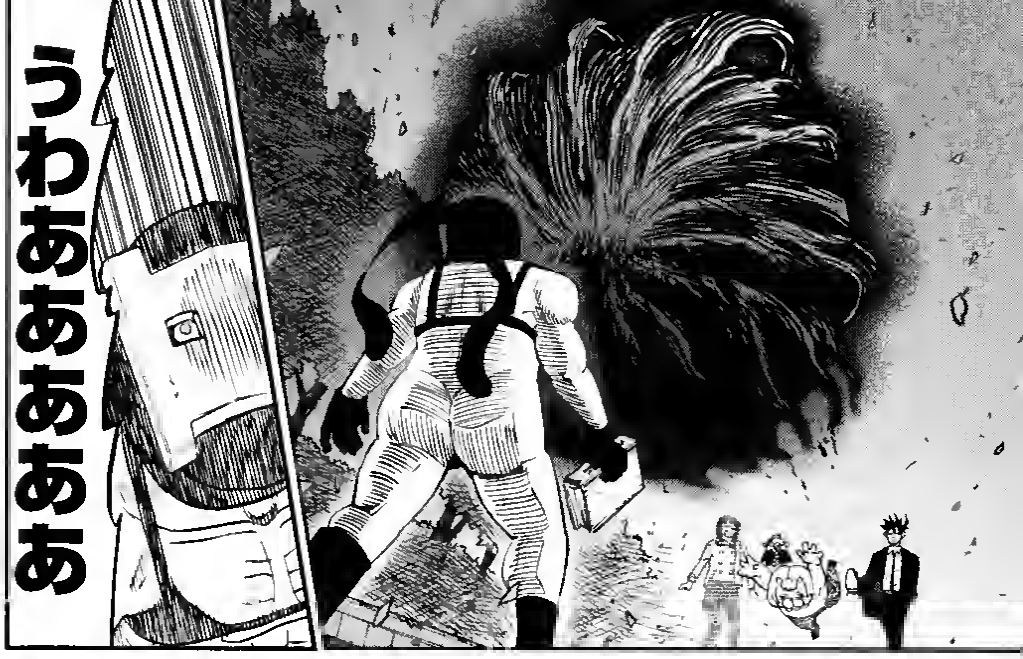

そう
平常時 体内に
満たされていた
エロパワーを
全て放出し
!?
ポォ
対極にある
負の
パワーを

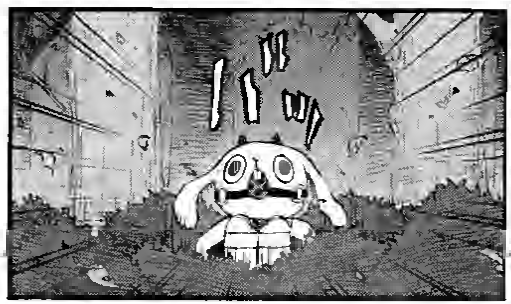
うけいれる
ためである

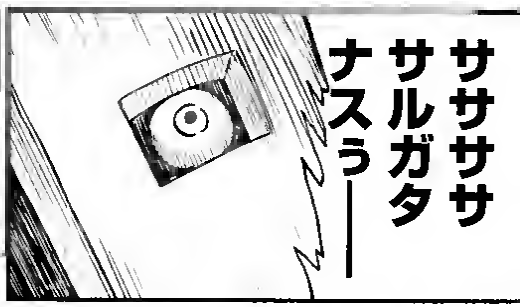
お尻あげて
イヤ～
!?
うんこ
女の子のパンツについてた結構な量のうんこ
やたら胸元アピッてくるオバハン
チッ
両親のガチセックス
あー
ヤバイって
母さんはヤバイって
将来に対する漠然とした不安
わけのわからん数式
宇宙のこと
宇宙の不思議

世界にあふれる
エロスと対極にある
負のパワーよ
ワシに力を
かしてんか
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ

なんだ
これは～～～～
アザゼル流
究極奥義
THE END OF SON
過去この呪いをうけて再び勃ちあがった者はいない
淫奔の悪魔アザゼルの最強にして最凶の奥義である
ズブッ
えっ!?
どうしたんですかアザゼルさん!!
実はやってる自分もけっこう辛かったへた
アカン
もうアカン
もちたくない……
じゃあとっとやれ
!!

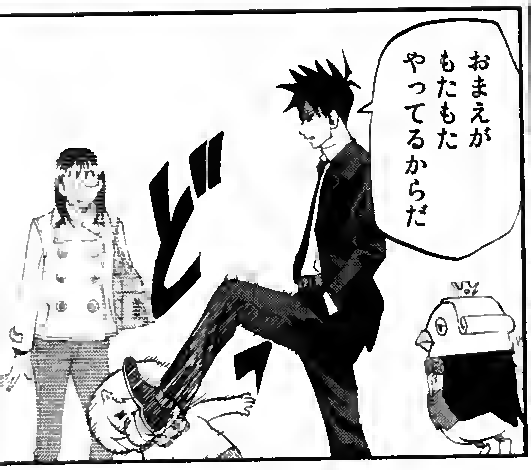

うわあああああ




ササササ
サルガタ
ナスラ――

ギャアアアア
アアアアア

消えた……

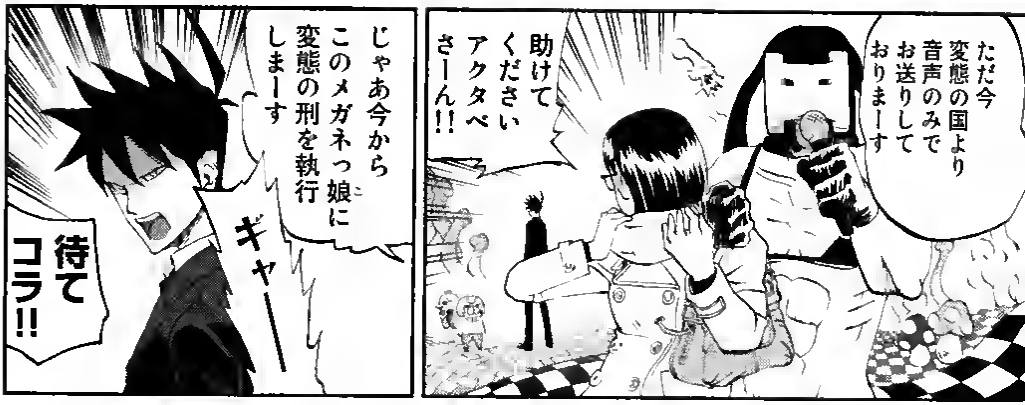

おまえが
もたもた
やってるからだ
ど

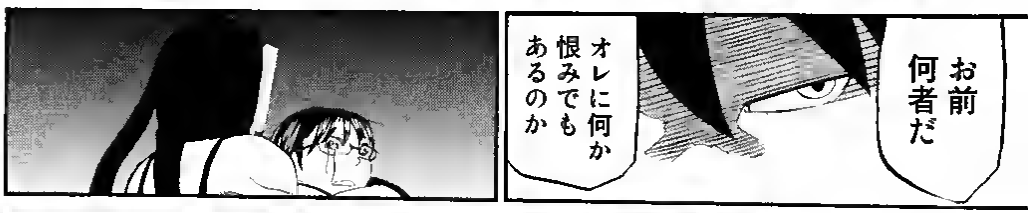
すんまへん
アクタべはん
すんでの
ところで
逃げられ
ましたわ

!!!

ワシめっちゃ
一生懸命やり
ましたやん!!
なァベーやん!?
フン あんな
隙だらけの技
技とは
よべませんな
何やと
お前ワシの奥義に
ケチつけんのか
あの
どうでも
いいから早く
助けて下さいよ
そ〜〜

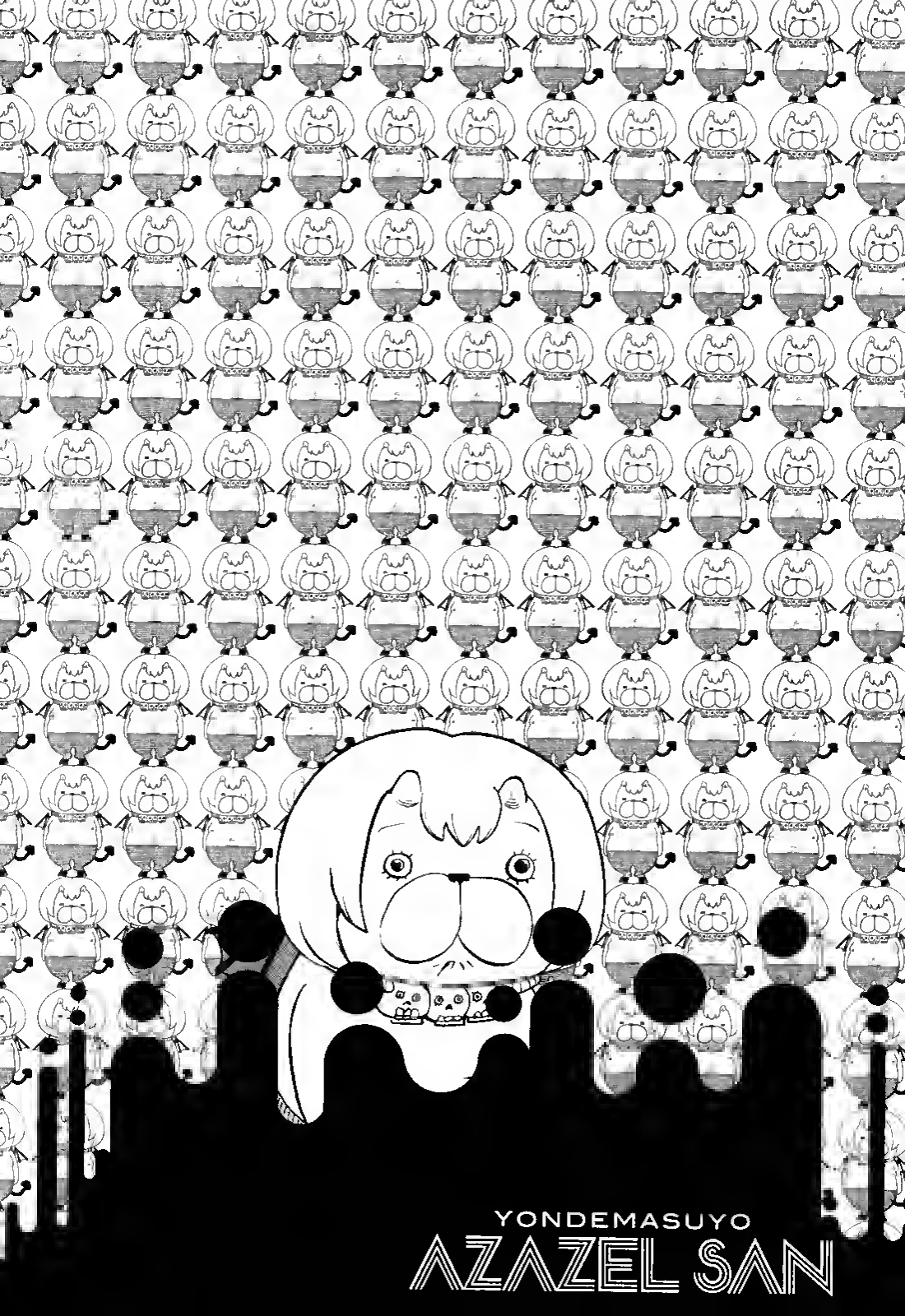
やってくれた
じゃないか
良い子のみんな
!?
今のはちょっと
危なかった
よ……
キョロキョロ
してんじゃねえ
そこの悪人ヅラ
探しても
ムダだ
スカタン!!


ただ今
変態の国より
音声のみで
お送りして
おりまーす
助けて
ください
アクタベ
さーん!!
じゃあ今から
このメガネっ娘に
変態の刑を執行
しまーす
ギャー
待て
コラ!!


お前
何者だ
オレに何か
恨みでも
あるのか

いいだろう
忘れたなら
教えてやる
アクタベ
キサマは
私から
大切な人を
奪った男なんだ
!?

第64話 終わり


YONDEMASUYO
AZAZEL SAN

アクタベさんが
この人の大切な人を奪った!?
まさか…
その手にかけたっちゅうことか……
アクタベはん
わかってまんのんか
アンタのせえでアンタのせえでさくのやつは
さくのやつは
私は
忘れはせんぞ……
アザゼルさん…

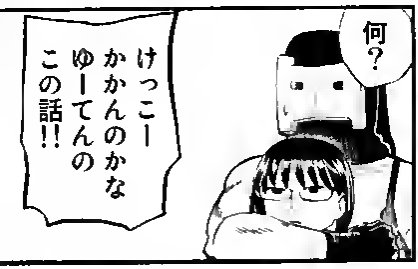
あの夏の日に起きた
悪夢のような
出来事をな
第65話
サマータイムブルース

ちょっと
待って!!

そう…
あれはまだ
私が……

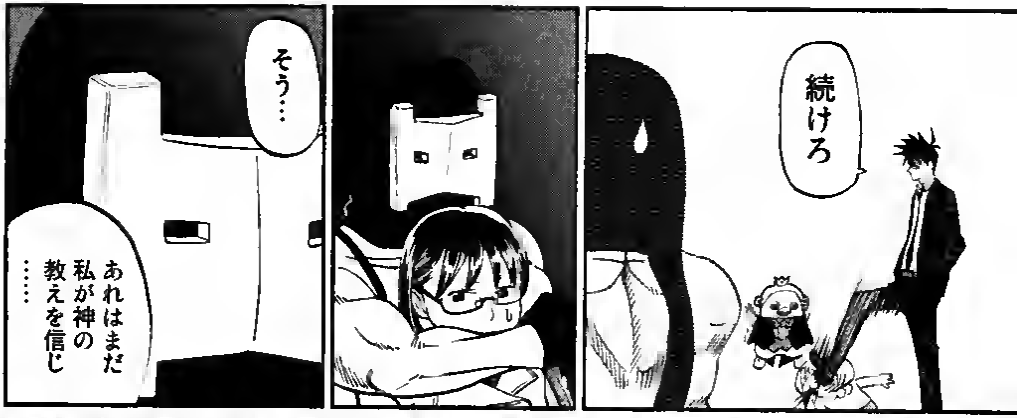
ほんで
これ……
長いん!?

え?
お前 今
勝手に
過去いこーと
したやろ!!
ふざけんな!!
ワシら
おいてけ
ぼりかい!!


何?
けっこー
かかんのかな
ゆーてんの
この話!!

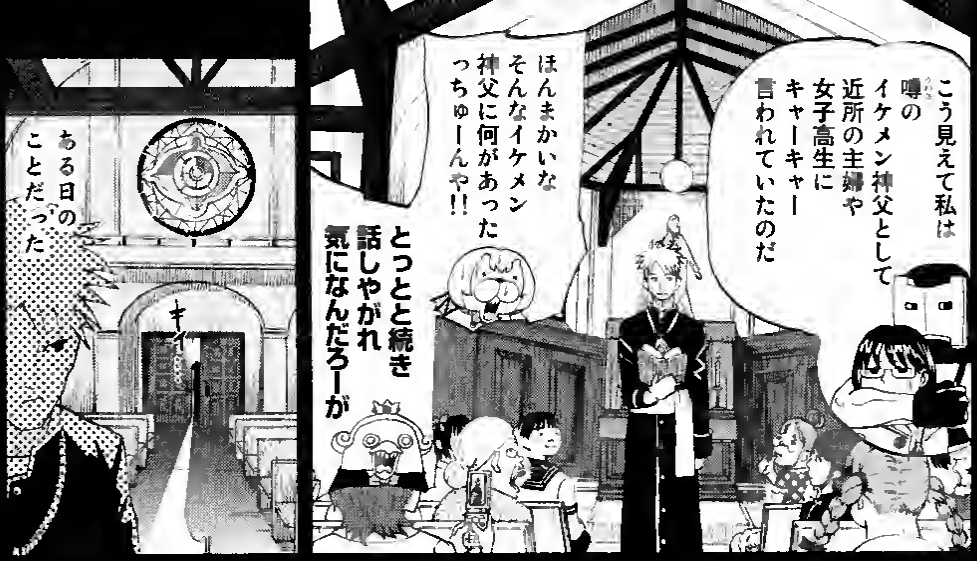
まぁ
気持ちがのれば
3時間くらい
語っちゃうかも
しんないな
アッカンでぇ
そんなもん
3ページに
コンパクトに
まとめてやぁ!!
3ページは
ちょっと…

も――――
アザゼルさんは
黙ってて下さい
!!
せやかて
さく!! ワシは
自分の出番が
のーなるんは
イヤなんや!!
知りませんよ!!
いいから邪魔
しないで
下さい
黙れ人質!!
エラソーに
しとったら
助けたらへんぞ!!


続けろ
そう…
あれはまだ私が神の教えを信じ……

小さな町の教会で神父として生きていた時のこと……
え？
神父さま
神父さま

やあみんな
おはよう
誰やお前


こう見えて私は
噂の
イケメン神父として
近所の主婦や
女子高生に
キャーキャー
言われていたのだ
ほんまかいな
そんなイケメン
神父に何があった
っちゅーんや!!
とっとと続き
話しやがれ
気になんだろーが
ある日の
ことだった
キィ

一人の男が
教会を訪ねてきた

真夏の太陽が
照りつける中
その男の額には
汗一つ
見当たらない

何か御用
でしょうか
今日の礼拝は
もう終わり
ましたが

人を探して
いるのですが

この女性を御存じ
ありませんか

いえ
この町では
見かけませんね
……
そうですか
私は探偵の
アクタベ
しばらく
町の外れの宿に
滞在しています
もし その女性を
見かけたら
ご一報ください
写真の女性は私の
親しくしている
女性だった……
私は とっさに
嘘をついて
しまったのだ
その男の笑みが
あまりにも
邪悪で
その女性を
殺しにやってきた
悪魔のように
思えたからだ

その女性は
教会の隣で
老いた父と二人
孤児院を営む
心優しい
娘だった
名をマリアと
いった

誰に対しても
わけへだてなく
愛を注ぐ
その姿から
マリアは
周囲の人たちから
町の
聖母と慕われ

彼女の営む
孤児院の
運営は
彼女を慕う
住民の
善意の
寄付に
よって
支えられて
いるほど
だった

好きやったんやろ?
え?

バカなっ
好きやったんやで?
絶対好きやったんやで!?

神の子として生きる誓いをたてた身で好きなどという
ヒューヒュー好きやったんやろ!?
私は彼女には崇拝に似た気持ちで
小学生ですか
せんせー 変態くんがマリアちゃんのこと好きってゆーてまーす

え？
私のことを探している方が？

続けろ

えぇ 探偵を名乗る得体のしれん男です
外を出歩く際はくれぐれもご注意を
まぁ怖い

へっちゃらだい
しんぷさまがまもってくれらい！
ワンワン
そうだよねしんぷさま

えぇ
神への深い信仰があれば必ずや災いは退けられることでしょう

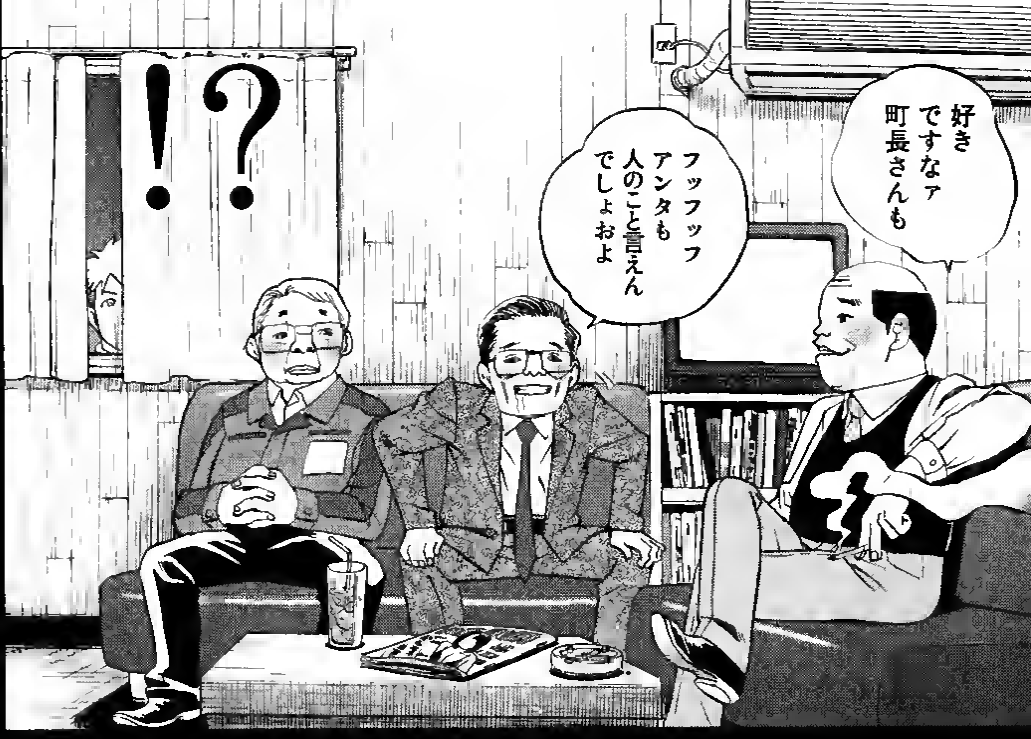
まぁ それは心強い
ぽ

ヒュ――
ヒュ――
ヒュ――
こらっ 大人をからかうんじゃないキミ達

ひゅー
ひゅー
ひゅー
過去に介入してんじゃねぇ
続けろ
神父様
!?
おまえは……!!
いったいどこから……
あの女はあなたの思ってる様な女じゃない
近づかない方が身のためだ
だまれ!!
何の用だサタンの使いめ!!

この本に見覚えはありませんか
SAN.
知らんな!!
邪教の教典などに興味はない!!
あの女もこれと同じものをもっているはずです
SAN.
!!?
あなたの言葉をかりるなら神父様
あなたの慕うマリアさんこそがサタンの使いなのではないかと私は睨んでいます
バカな…
彼女のような人が……そんな…
ガチャ…
どうやらお出かけのようだ
!?

ついてこい
あの女の本当の姿を見せてやる
ぐぐ…
キィ…
こんな山小屋で一体何を…
いやぁ また来ちゃいましたよ
？


好きですなァ町長さんも
フッフッフアンタも人のこと言えんでしょおよ
!?

校長先生に……
町長さん……？
それに副社長の不二本さんまで……

こんなところで何をやっているんだ
いやぁまいったまいった
私なんて今月50万も寄付しちゃいましたよ
甘ぇよハゲオレなんて町の予算に手ェつけてっかんなヤベェ～
マジかよブッ殺されっゾお前

皆さん
マリアさんに
夢中のよう
ですな
!?
しかし遊びも
程々にしないと
奥様に叱られて
しまいますよ
?
ケンジ!?
マユミ
!?
受付
では 今月も
寄付金額トップの
不二本様
ご案内
いたします
お先——
——っス
まさか……
この者たちは……
待ちなさい
!!
ヤベッ
神父だ
まさか……
あなたたちは
……
ムリヤリ
お金で
マリアさんを…
ちがいますけど
えっ!?

これは
私が望んで
やってること
なんです
病気の父と
何人もの子供を
養っていくには
なにかとお金が
必要ですから

あなたは
優しすぎる
あなただって
こんなことして
本当はツライ
はずだ
そんなこと
ないです

だって
私
ヤリマン
ですから

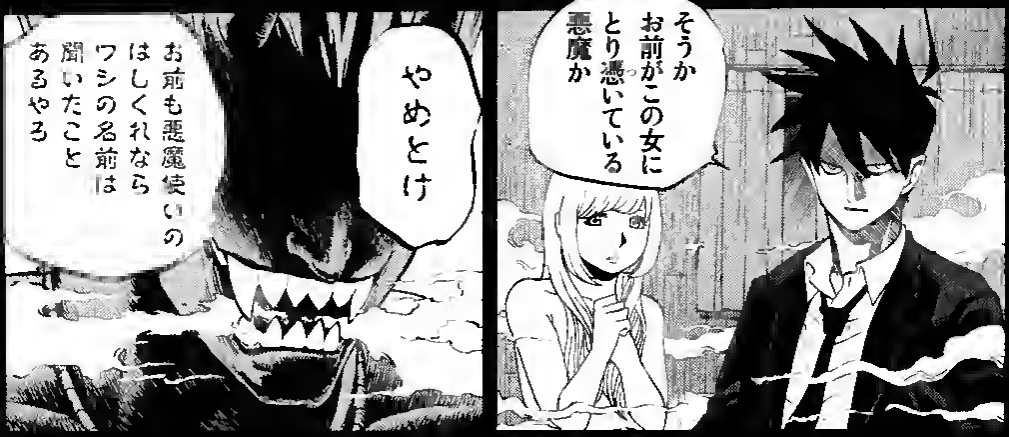
神なんていないと
思った……

その日から私は
信仰を捨て
心に誓ったのだ

いつかアクタベ
キサマに
私と同じ苦しみを
味わわせてやる
と…な

だからって
どうして
こんな変態に
なる必要が
あったんですか!!
それはアレだ
神父やめてみたら
新しい世界が
見えてきて
突き進んじゃった
んだよ!!
とにかく
全部アイツが
悪いんだ
!!
せや!!
全部あんたの
せえなんや!!
あんたの その
人を人とも思わん
悪魔の様な所業が
一人の悲しい
復讐鬼を
生んでしもたん
でっせ――!!
忘れたとは
言わせまへん
で――!!
あぁ
よく
覚えてるよ
アザゼル
神父が
去った後
オレは
小屋の中へ
入った
マリアに
とり憑いた
悪魔を祓う
ためにな
キャ!!
カッ
言え
お前の悪魔は
どこにいる
シャッ
待てコラ
ワシのマリアに
何してくれとん
じゃ

第65話 終わり

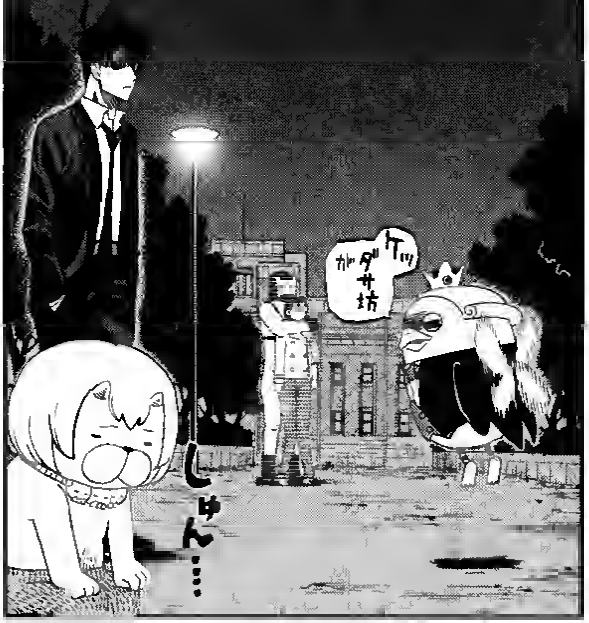


我が名はアザゼル

この地上を滅ぼすため
永い眠りより甦った
闇と破壊の化身
大魔王アザゼル様よ

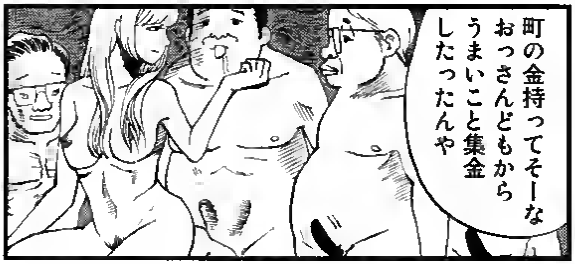
第66話

さくまの危機、芥辺の鬼気。

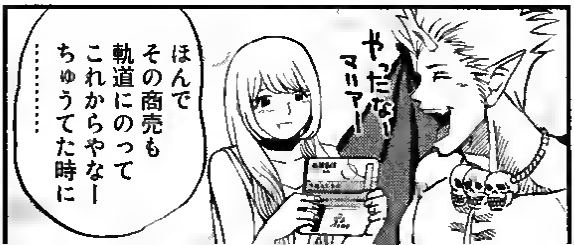

ケッ
ガダ坊
しゅん……

いや…
せやから
ゆーてます
やん……

どうして
こんなところで
アザゼルさんが
出てくるんですか
説明して
下さいよ


町の金持ってそーな
おっさんどもから
うまいこと集金
したったんや

なんか
マリアちゃんが
お金で困ってる
ゆーもんで
それやったら
ワシの淫奔の力で
何か力になれるん
やないかと思て
おーよしよし
泣かんでも
エエんやで


やったな
マリア!
ほんで
その商売も
軌道にのって
これからやなー
ちゅうてた時に
……

あの男が来たんですわ
まぁ あとは 皆さんの ご想像通り……
いつも通りの……
ポンですわ
ポン
アァ? はしょってんじゃねぇよ
どうやってボコにされたんだ? 言えよオラ
すんません 今はもうホンマすんません……
聞こえますかな 変態氏
今 芥辺氏が語った通りすべての元凶はこの悪魔アザゼルにある
ゲシゲシ
そしてマリア嬢にとり憑いていた悪魔アザゼルを祓った芥辺氏は
仇どころか恩人とも言える ような存在
あなたも紳士なら
こんな間違った復讐劇から今すぐ手をひいてはいかがか
オレがバカだったよ……

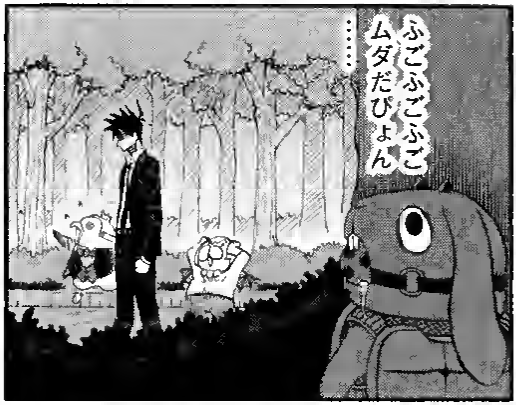
もう復讐なんてやめるよ
わかってくれたんですね…変人さん
うん
怖い思いをたくさんさせてしまったね…
いいんですよもう
さそろそろ手を離して
元の世界に帰りましょ
あでも君へのイタズラはやめないよ?
えっ!?
だって僕は一人の復讐者である前に一人の変態だから
フニフニフニ
イヤー変なとこ触んないで下さい!!
この男はなから復讐は二の次 三の次
奴はただ変態行為がしたいだけなのだ
さく――逃げて――
やだやめて下さいって
ん～～～どーしてーん?

ちょちょちょ
やめて下さい
やめて下さい
ってば
んふふふー
ここ？…ここ？
あ
そこは
そこは
うほほほほほほ
ぶしぼっ
ギャ――
もラムリ
助けて
アクタベさ
ん
ギャ――
ウギャッハッハッハ
くすぐったい
ギャと――
色気のない
娘だ……
しばらく
おとなしく
してもらおう
……
チェスト――
!!!
ビさっ

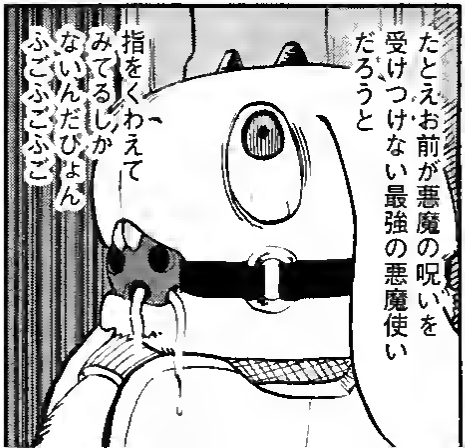
イヤー変人さん
ビデオとっといて――
マズイですぞ
芥辺氏
このままでは
さくまさんが…!!

さぁて…
おじさん
いっぱい
いたずら
しちゃおっ
かな～～～

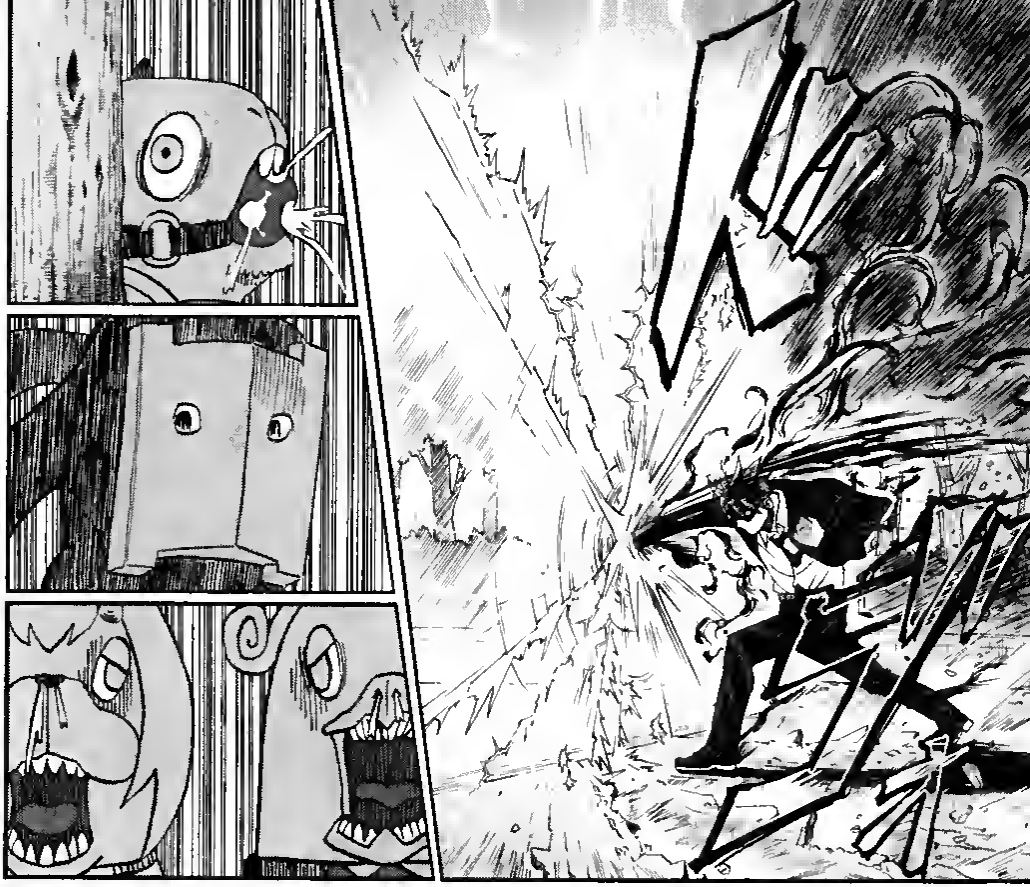
芥辺氏――
!!

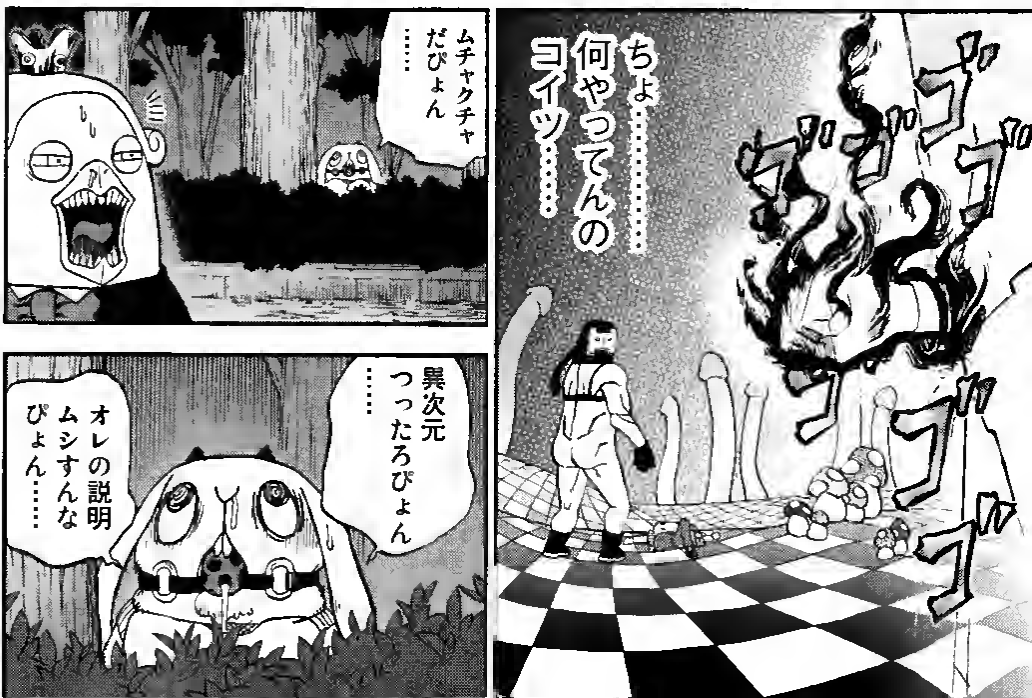

ふごふごふご
ムダだぴょん
……

そこはオレが
隠匿の職能で
創りあげた
異次元空間
何者も
干渉することは
不可能だぴょん


たとえお前が悪魔の呪いを
受けつけない最強の悪魔使い
だろうと
指をくわえて
みてるしか
ないんだぴょん
ふごふごふご

おい何してるお前…
どこ殴ってんだよ……！




ちょ……何やってんのコイツ……
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ
ムチャクチャだぴょん……
異次元つったろぴょん……
オレの説明ムシすんなぴょん……

どう頑張ったらパンチで異次元ぶっ壊せるぴょん!!

お前らの御主人は何者なんだぴょん!!

ほぉ……君が変態氏の飼ってる悪魔かね

芥辺氏にとって異次元の壁など木造アパートの壁を蹴破るより容易な事

氏に不可能などないのだ!!

じゃあ なんで最初っから せんかったん!?

えっ

なぁ 最初っからやったらよかったんちゃうん?

なぁ なんで!?

なんで? なんで?

なんてなん!?

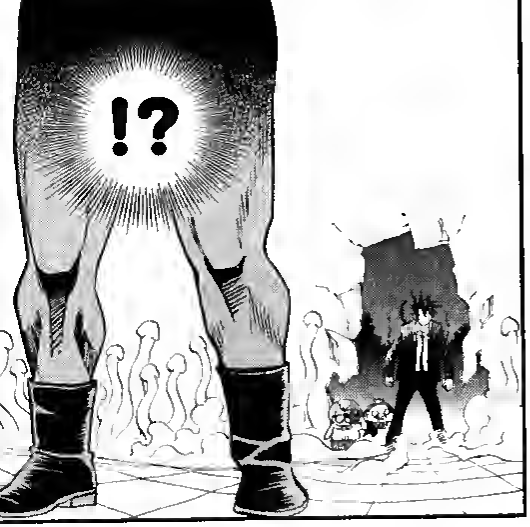
これっ! そうゆう事を言うものでは…

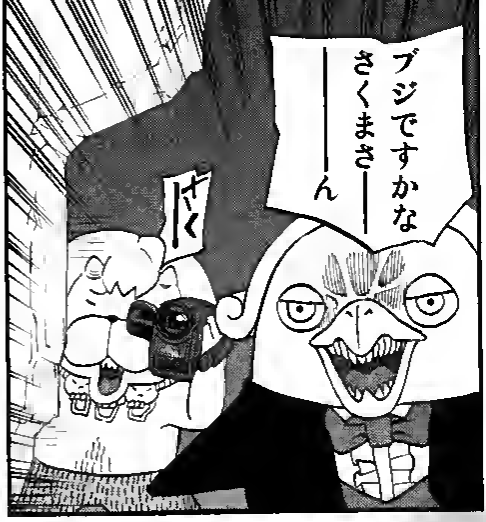
言わんこっちゃない!!

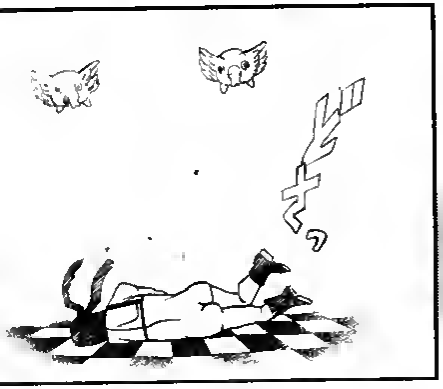
覚悟なさい変態氏

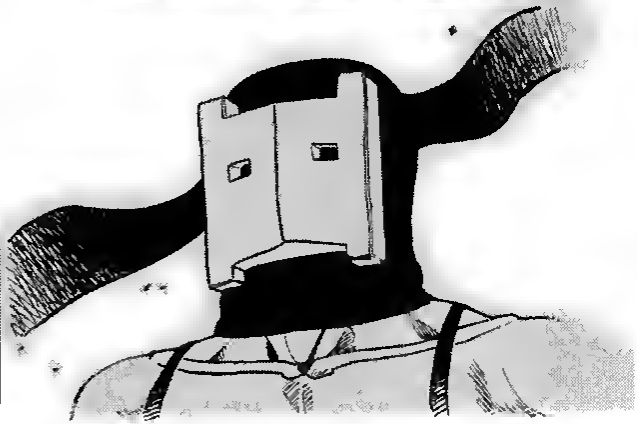
あなたのお遊戯もこれまでですぞ!!

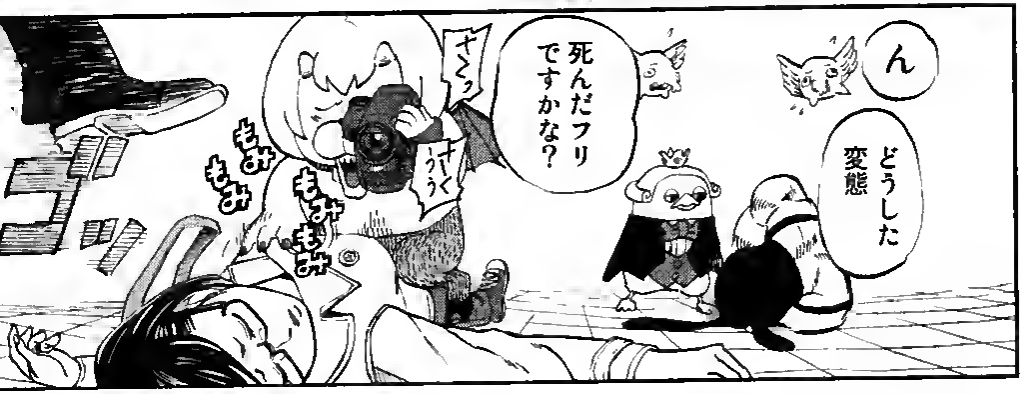
化け物め
しかし
もう遅い
!!
ドッ
3秒だ!!
3秒ですべてを
終わらせてやる
ぞ――!!
オオオオン
ズキッ
なにっ!?
これは
ゴゴゴゴゴ
ドドド

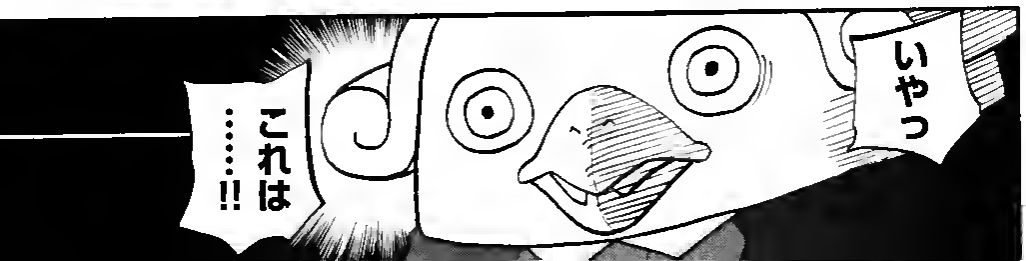

!?

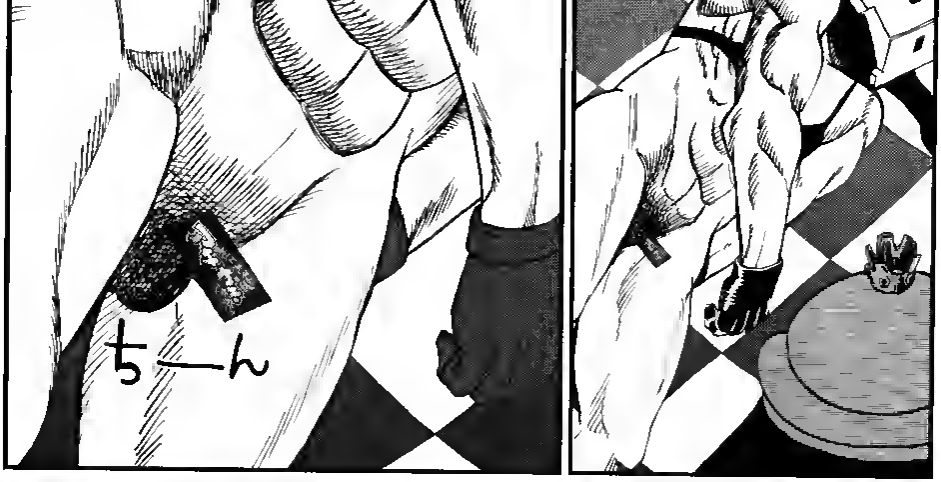

ブジですかな
さくまさ――
――ん
ヤク

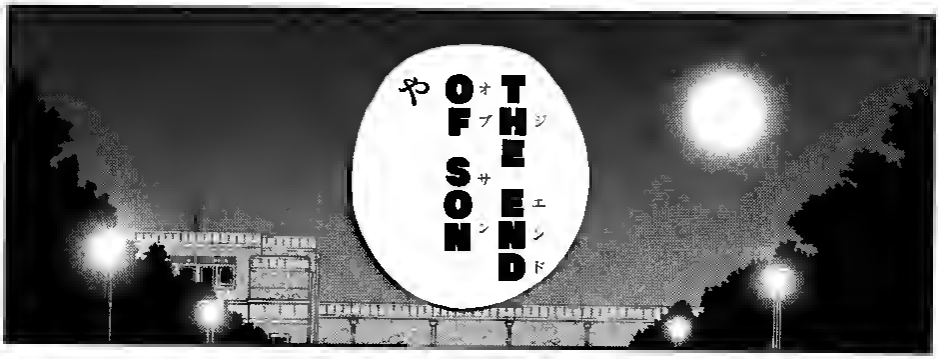

どさっ

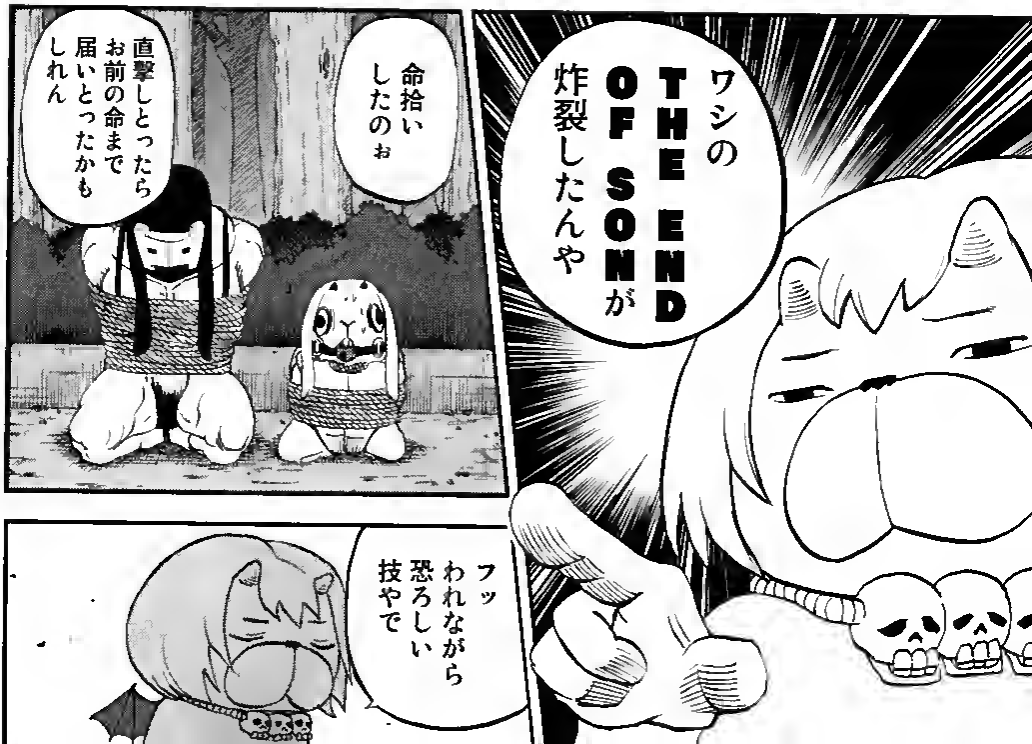



ん
どうした変態
死んだフリですかな？
さくっ
ヤクっ
もみもみ
もみもみ
もみもみ


いやっ
これは……!!


ちーん


THE END
OF SON
や


ワシの
THE END
OF SONが
炸裂したんや
命拾い
したのぉ
直撃しとったら
お前の命まで
届いとったかも
しれん
フッ
われながら
恐ろしい
技やで

助けて下さってありがとうございましたアクタベさんベルゼブブさん
ワシのTHE END OF SONはな
ニヤッ

助けたんはワシちゃうんか――!!
なんでやなんでそないなんねや!!
ワシがTHE END OF SONでTHE END OF SONで
え?何ですかそれ
え――――!!ほらあの前回…!いや前々回にワシが放った究極奥義のォ
あ～～～～ありましたねそんなの
てゆうか技効くの遅すぎるんですけど
……
二度と使うなこんな技

ゴルルルル

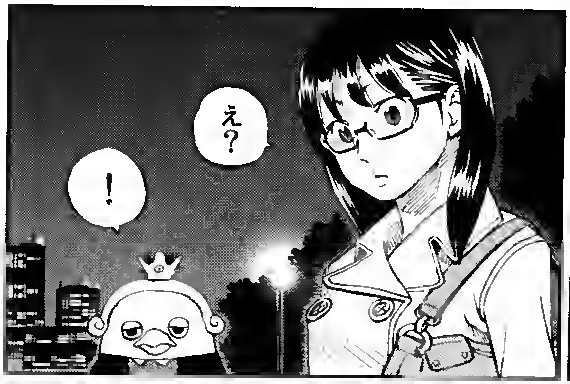
泥田か
どうした

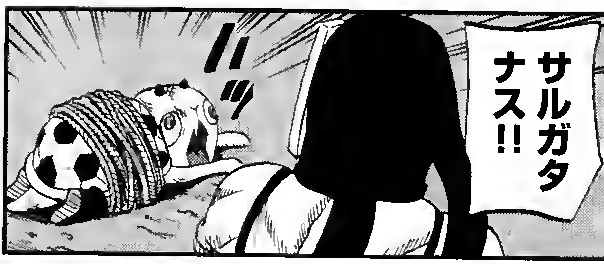
……
そうかわかった

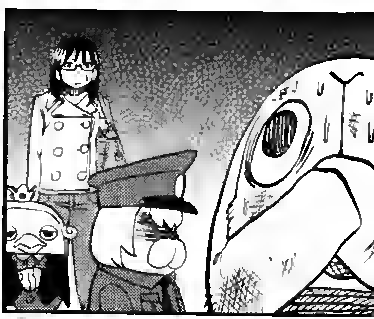
おいお前ら

オレは一度泥田のところへ戻る
そいつらから目を離すなよ
さて
今日からお前らの面倒をみる事になったアザゼルや
よろしゅうたのむで
しかしお前らはとんでもない事をしてくれたのぉ
ん――？
反省はしとんのんか？
カッカッカッ
まだお前らの口からごめんなさいを聞いてへんのぉ
ポフポフ
……
ごめんなさいぴょん…

ごめんなさいで済んだら保安官はいらへんやろが――い!!
アァ!? せやろがい!! 何とか言わんかいぴょん吉ィ!!
アザゼルさんもうそのへんで!
さく
ワシはこいつらが許されへんのや
ぷに
ぷに
ワシの大事な契約者に手ェ出しくさりおって……
見とけ二度とお前に手出しできんよう体で覚えさせたる
ヒャッホーイ弱い者いじめは楽しいなへイへイへ――イのへ――イ!!
ガチャ
ガチャ
ガチャ
やめてくれ
んん?
もうやめてくれ……



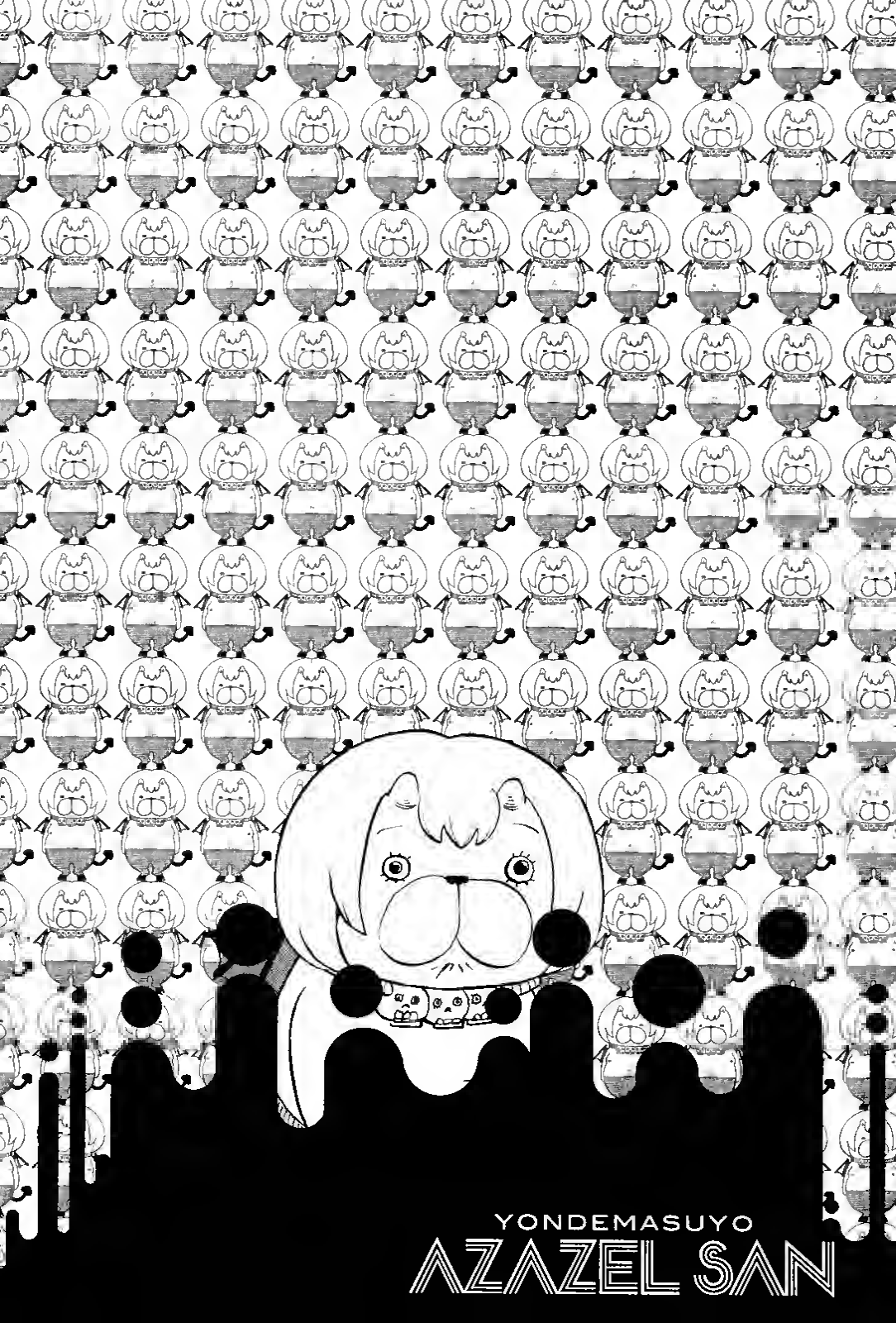




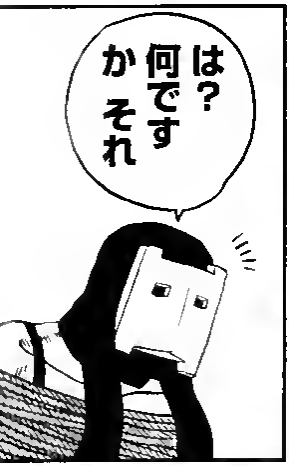
職能が隠匿のくせしてとんだおしゃべりボーイがおったもんやのぉ

第66話 終わり

1, 2, 3


YONDEMASUYO
AZAZEL SAN

え……
グリモア？
第67話
ブービートラップ

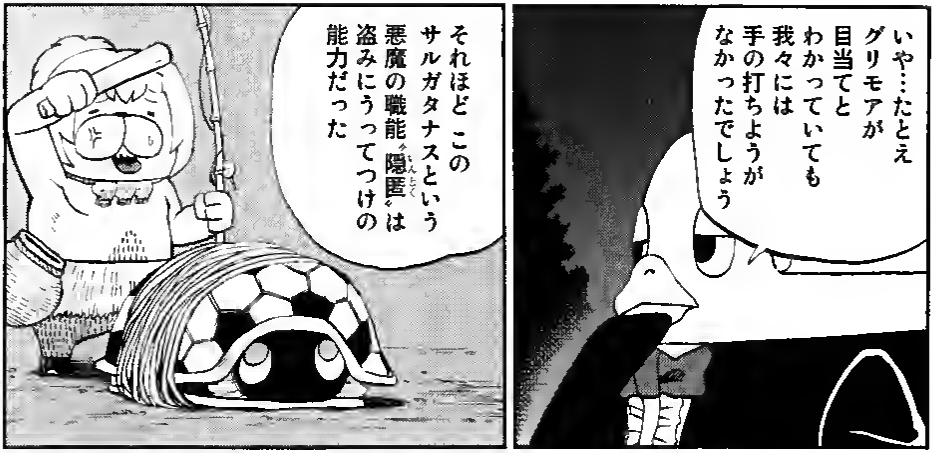

は？
何ですかそれ

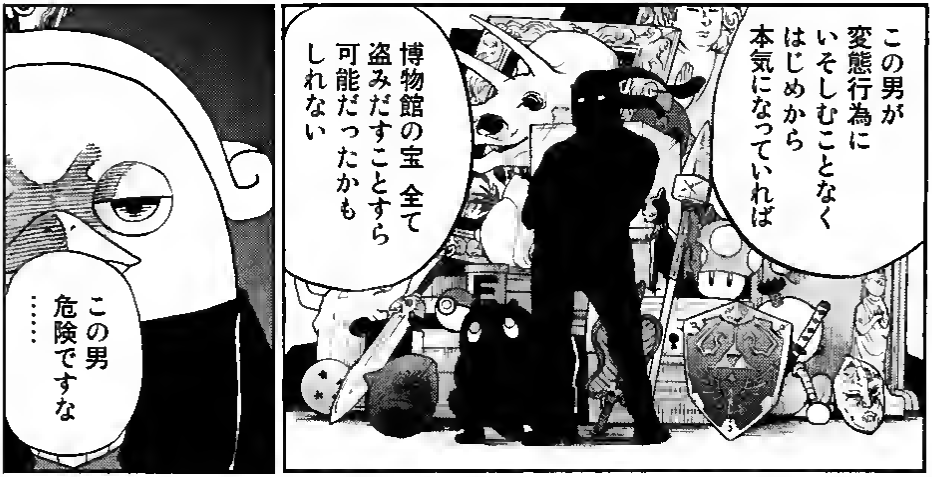
え……
じゃあ
賢者の石
っていうのは
……

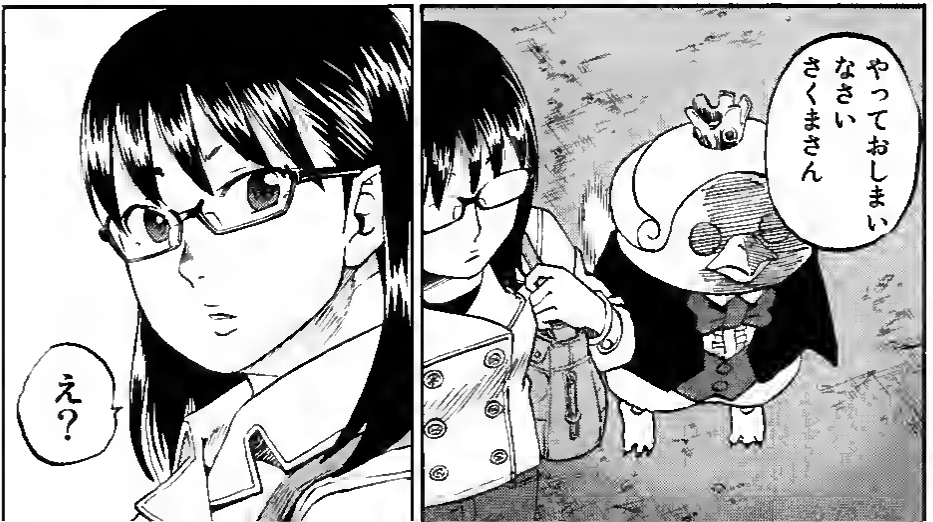
そうだ
私はこのレジェンド博物館にグリモアがあると聞き盗みにやってきたんだ
ポカスカ
ポカスカ

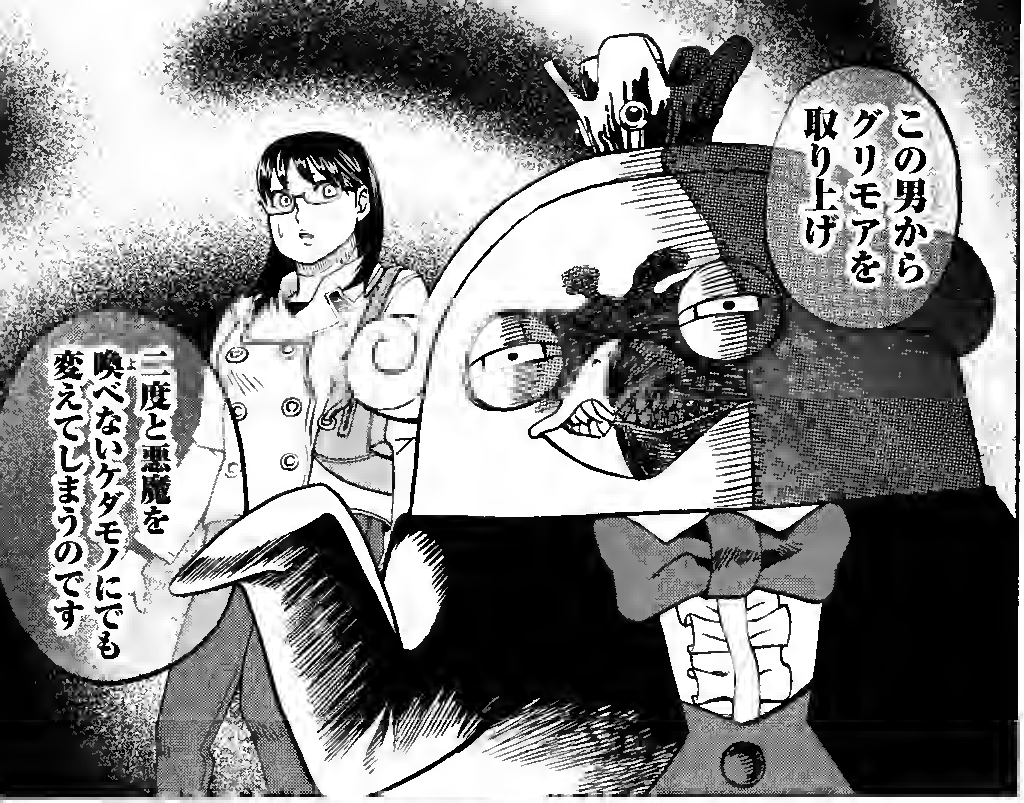
危ない危ない
賢者の石に気をとられてあやうくグリモアをとられちゃうところでしたね
……

あの人たちはもぉ～～～
賢者の石が
賢者の石が盗まれちゃうようおうおうおうおう――

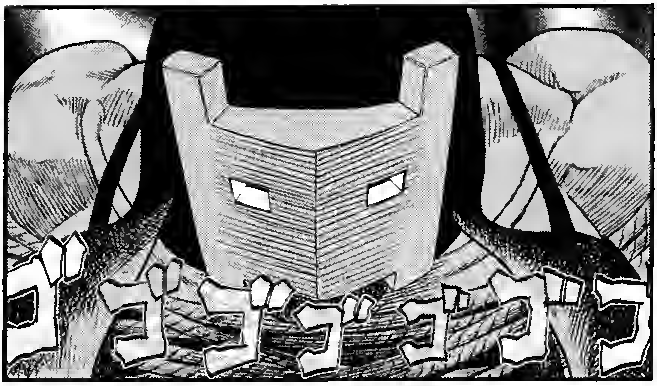

いや…たとえ
グリモアが
目当てと
わかっていても
我々には
手の打ちようが
なかったでしょう
それほど このサルガタナスという悪魔の職能〝隠匿〟は盗みにうってつけの能力だった

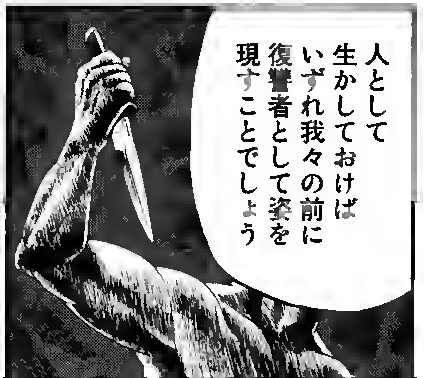

この男が
変態行為に
いそしむことなく
はじめから
本気になっていれば
博物館の宝 全て
盗みだすことすら
可能だったかも
しれない
この男
危険ですな
……


やっておしまい
なさい
さくまさん
え？


この男から
グリモアを
取り上げ
二度と悪魔を
喚べないケダモノにでも
変えてしまうのです

悪魔使い同士の戦いで
僅かな禍根も
残してはいけません




人として
生かしておけば
いずれ我々の前に
復讐者として姿を
現すことでしょう

さぁ
おやりなさい
さくまさん
情けは
無用ですぞ

うーん

…でも
それは
ちょっと
気の毒な
気が……

甘ったれたこと
ぬかしてんなよ
クソビッチがァ

ヒィ
キャアアア

次こいつに
襲われたら
どーすんだ!!

レ●プされて
河川敷に
捨てられてぇんか
てめぇは!!

大丈夫ですよ
もうこの人
刑務所行くんですから

大丈夫な
わけないやろ

アザゼルさん

ベーやんの
言う通りや

悪魔使い
相手に
油断はすんな

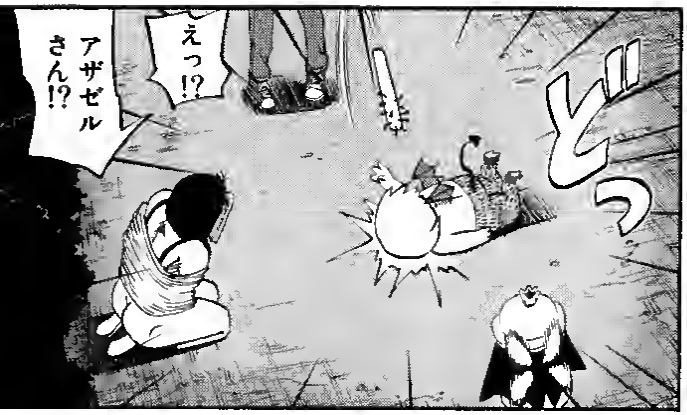
痛あ!!

どけ

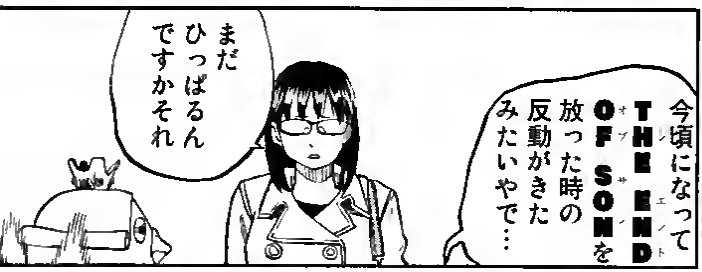
ワシが
とどめを
さしたるわ

えぴゃ

死にさらせボケええ
くっ


どっ
えっ!?
アザゼルさん!?

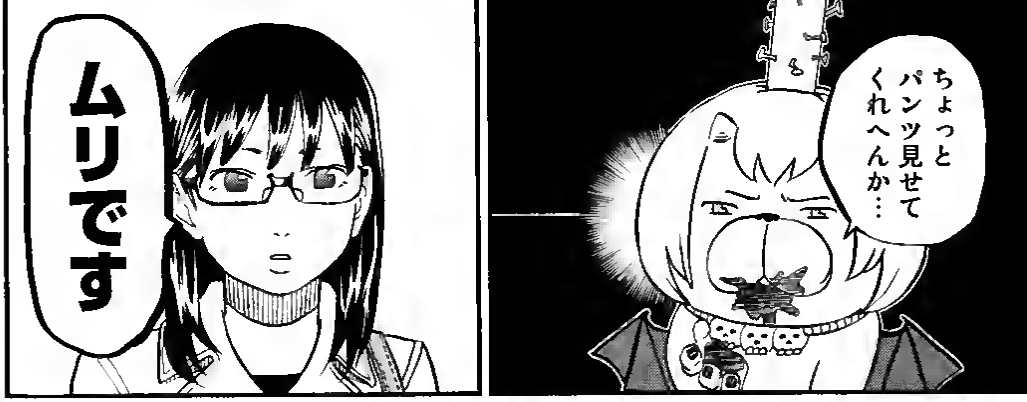
!?


今頃になってTHE END OF SONを放った時の反動がきたみたいやで…
まだひっぱるんですかそれ

ドフ
なんちゅうこっちゃ…

せやからさく……

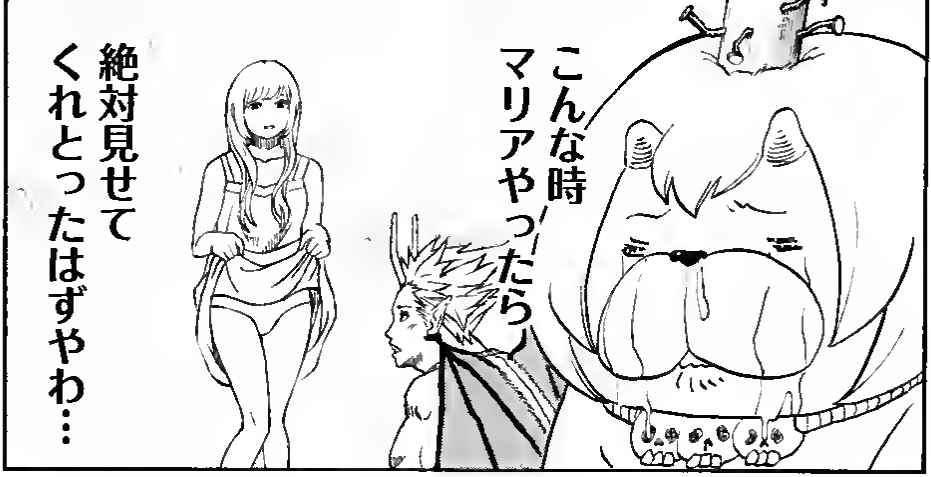
見てみいさっきので一気にエロパワーを失ってしもたようや
早よエネルギーを注入せんとヤバイことになるで…


ちょっと
パンツ見せて
くれへんか…
ムリです

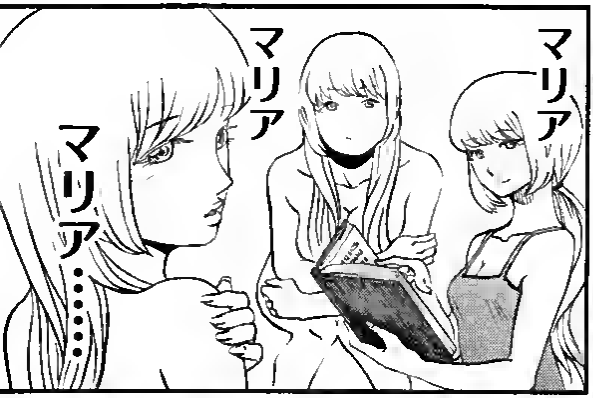
軽くで
エエねんけど
ムリです
ゴホッ
ゴホ
ゴホ
あんな…
さく……

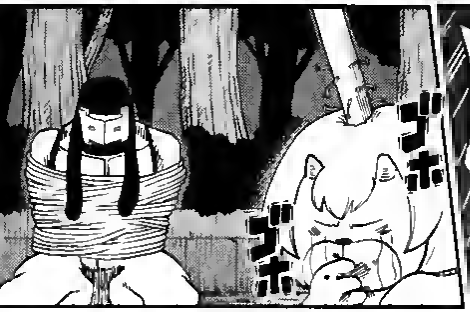
これは
セクハラと
ちゃうんや
……！
ワシの命に
かかわる
ことなんや
ゴホ
ゴホ
お前を変態の
魔の手から
救うために…
命を賭して
戦った恩人に
お前は…
……お前は
パンツの一枚も
見してくれへんと
いうんか…？

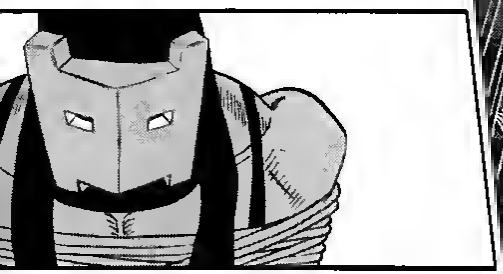
そうだった
アザゼルさんは
私のために……
でも
ムリなものは
ムリですから
なんなん
このコ……
アクタベさん
おそいなー


こんな時
マリアやったら
絶対見せて
くれとったはずやわ…

マリア…

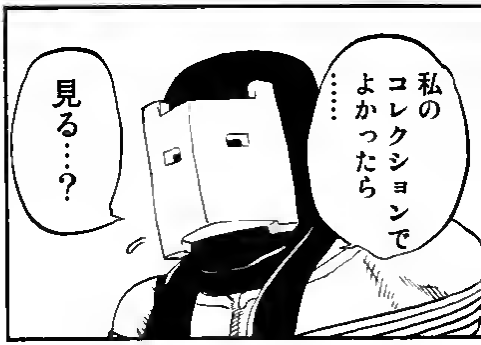

マリア
マリア
マリア……


ゴホ
ゴホ



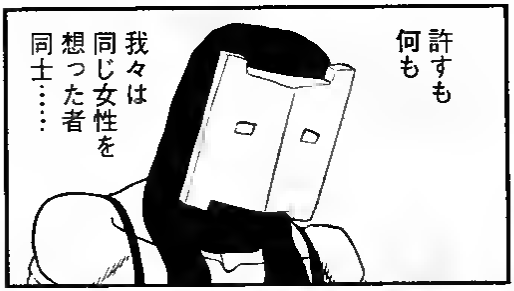
まぁるい
あああ
わぁ
ぁぁぁ
うるさいなァ
もう!!

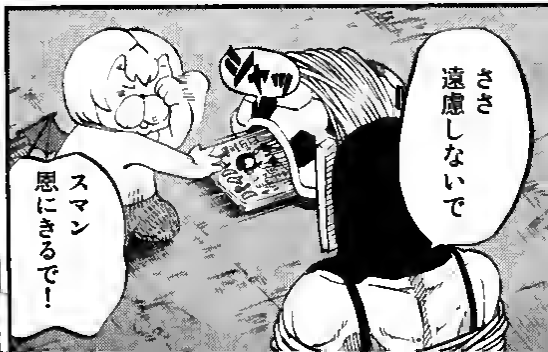
大丈夫……？
変態……
つらそうだね……

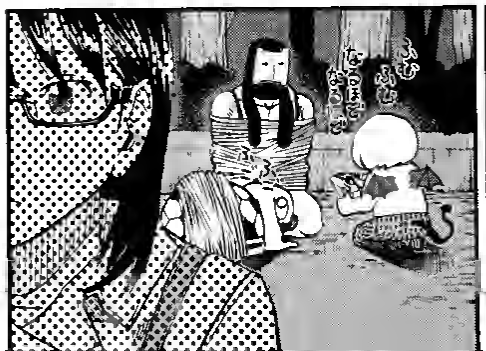

私のコレクションでよかったら……
見る…？

何を言うてんねや！
敵からのエロ本なんか受けとれるわけないがな！
ううん私はもうキミのことを敵だなんて思ってないさ友よ……
友!?

お前……
マリアとのこと許してくれんのか…

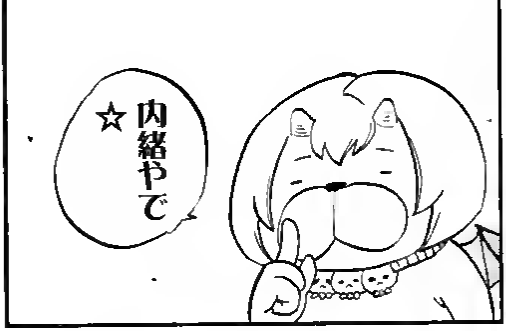

許すも何も
我々は同じ女性を想った者同士……

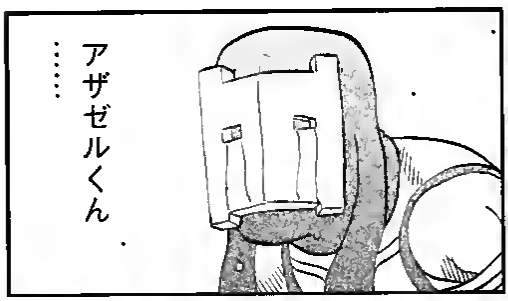

ささ遠慮しないで
シャッ
スマン恩にきるで！


ふふふ
なるほどな

ごっっぉさん
何とか命つながったわ
え？
どないしてんお前ほどの男が何を泣くことあるゆうんや
あっ
そうか……
こいつの息子はワシのTHE END OF SONによってもう二度と
もう二度と……
ワシは……
ワシは友に何という事をしてしもたんや……
……変態
呪い…解いたろっか？
えっ!?

でもそんなことをしたらキミが…
大丈夫やって！
逃がすわけやないんやし黙っとったらバレへんて


内緒やで☆


アザゼルくん……

こら——何やってるんですか!!

たたたたたた
あっ
しもた!!

今呪い解こうとしてたでしょ
ええやろ別に
ワシがかけた呪いやどうしようとワシの勝手じゃ

コイツはめっちゃエエやつなんじゃ
ぐすっ
戦いを通じてワシとこいつは友として……

ちっ
あと少しのところで
えっ？
そうだ呪いが解ければ自力で逃げられると思ってこのバカ悪魔をだましてやったんだそしたら案の定エロ本をちらつかせたら簡単に……
うそやろお前!!
なんでや！なんでワシをだましたんや
キミがバカだからだよ
アザゼルさん
もうホントに何もしないでもらえませんか
なんやねんこれ……まるでワシがいらんことしぃの役立たずみたいやんけ
いやそうですよ

いや!!

それよりも
この変態
よりにもよって
マリアとの
思い出を利用し
ワシをあざむくとは
……

生かしておけんで!!

焦り…怒り
様々な感情が
交錯する中

アザゼルは

本日二度目
渾身の
THE END OF SONを放った

エイ!!

言ったそばから
何してるんですか!!

ハア
ハア

ワシを
ナメくさる
からや…

エエか…
これにこりたら
もう二度と…

ニヤオ

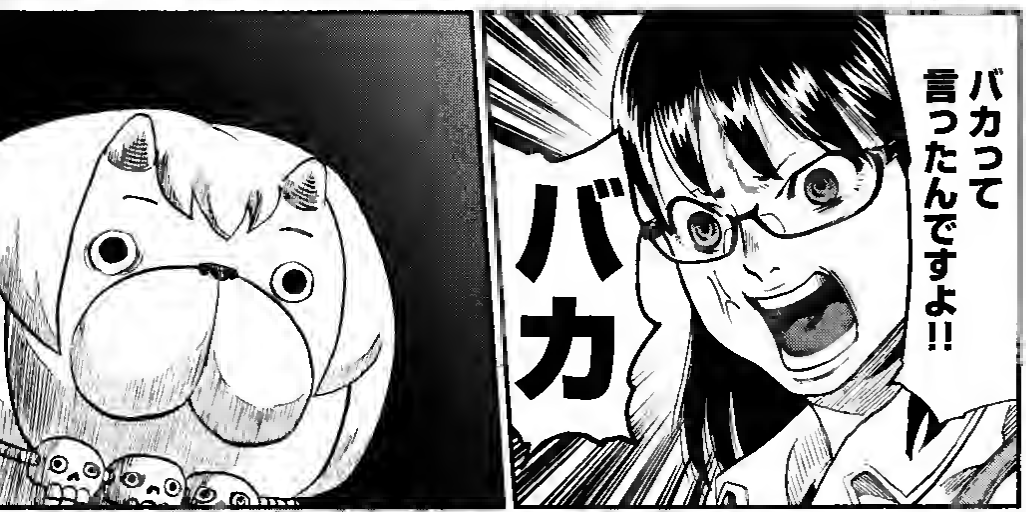
ドッ
クン

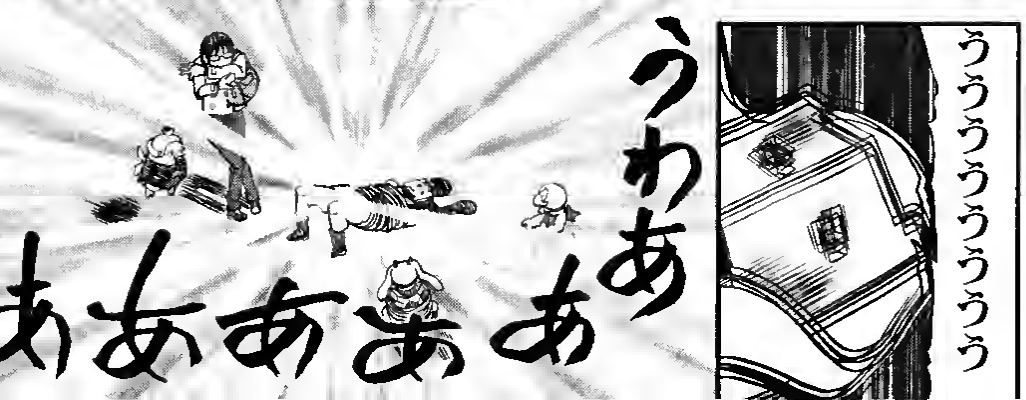
ドックン
ドックン
ドックン
ドックン

何か様子が
おかしい
ですよ

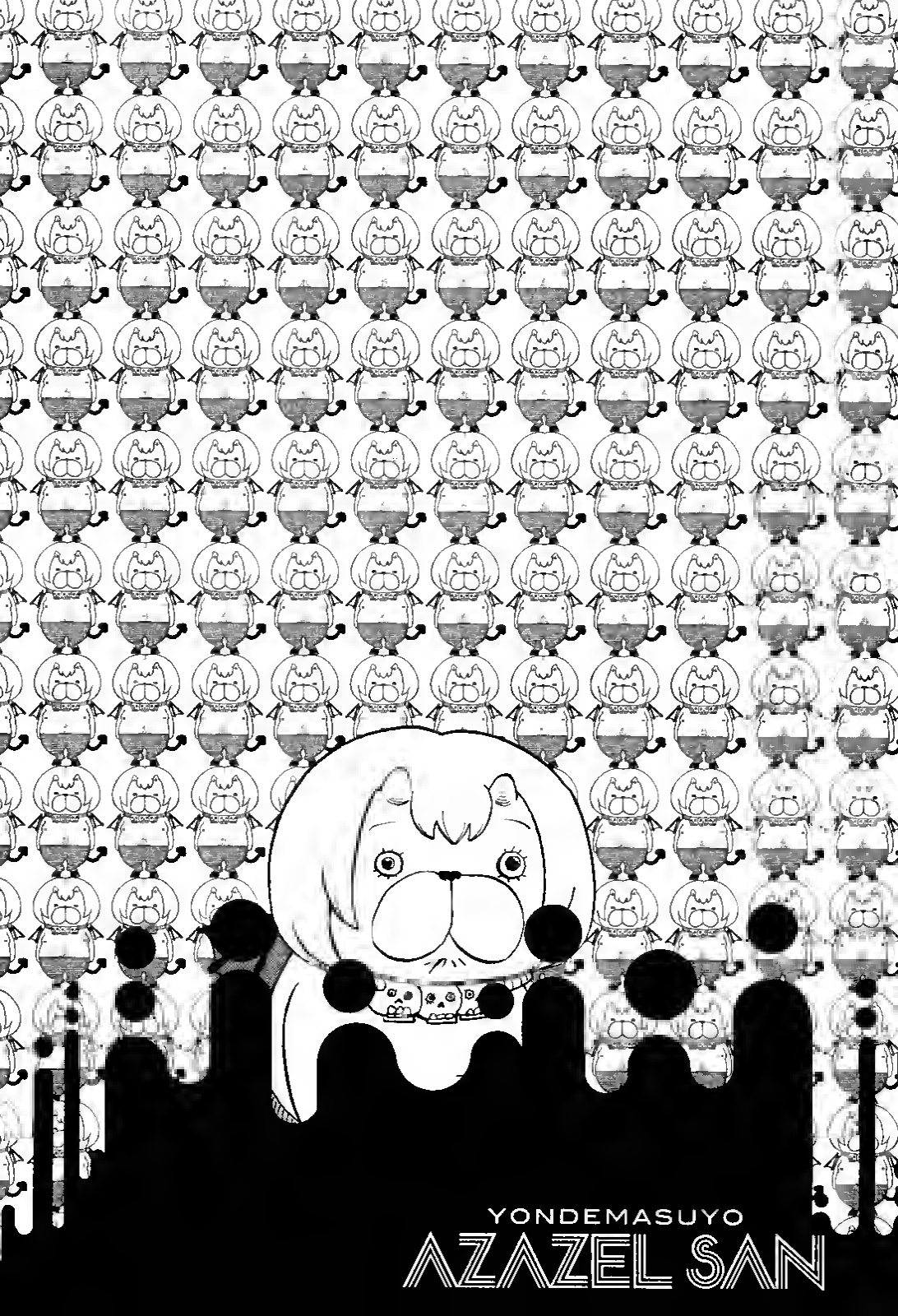
何という愚かなマネをしてくれたんだキミは……
?
今この男の体内で莫大なエネルギーの呪力が渦まいている
おそらく君が呪いを二度がけすることによって想定外の作用を生んでしまったのだ……
とんでもないおそろしい事態が起きるやもしれませんよ

バカ
え?


バカって言ったんですよ!!
バカ


うううううううう
うわあ
あああああ

第67話 終わり


YONDEMASUYO
AZAZEL SAN

何だァ!?
何がおきた!!

何だ?
スカイツリーか?

ねーねーアレなに?
?

なんか上に人いる
え――うそー

チンコっ ぼくね!?
チンコっ ぼくね!?

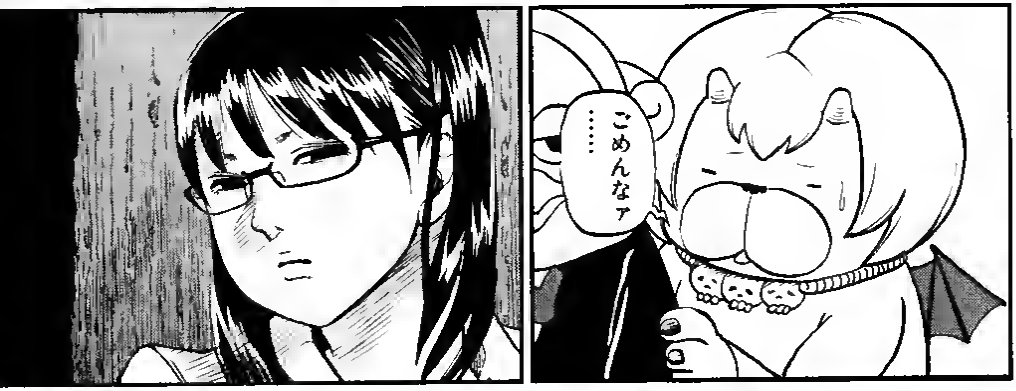
でけぇな……

第68話 ミッションコンプリート

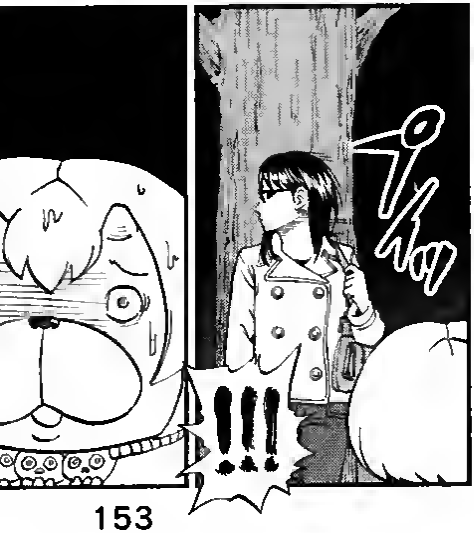
すばらしい……
力がみなぎってくるようだ
ダダダダダ
撃ち殺せ!!
ドン
ドン
ドン
ドン
ドン
虫ケラめ
チン
チン
チン

ドドド

大変なことに
なってしまった
さくちゃん
……
こそこそ
こそこそ


ごめんなァ
……

ワシも
こんなんなる
思てへん
かってん
でも
一生懸命
やった結果
やん…？
ズーン
ズーン
ホラ
失敗は
誰にでも
あるゆうし


プイッ
!!!

知ってるで
ワシ
さくちゃんは
優しいコ
やもん！
こんくらいで
怒ったりは…

ブチギレ
ですやん
アザゼルさんは
何もしないで
下さい
はい……
絶対に
はい……
ベルゼブブ
さん
なんとか
あの人の呪いを
解く方法は
ないんで
しょうか
ふぅむ
……
あ
呪いが暴走して
完全に悪魔の
手から離れて
しまっている
ズシー
あーはっ
ああなれば呪いをかけた
アザゼル君本人にも
呪いを解く術は
ありますまい
……私が
説得して
みますよ
何ですと!?

おやめなさい
危険すぎる!!

あれはもはや
人ではない!!
ち●この形を
した怪物ですぞ

大丈夫!
私にいい考えが
ありますから

これだけの
失敗を重ね
何もするなと
命令されれば

どんな
バカでも
反省し
それに従うに
ちがいない

しかし
彼は違った

このまま
あのアホに
アホ扱い
されるんは
ワシの
プライドが
許さん!!

やるしかない
ようやな

THE END OF SON
(エンド オブ サン)

アホの辞書に
反省という
言葉はなかった

ズーン

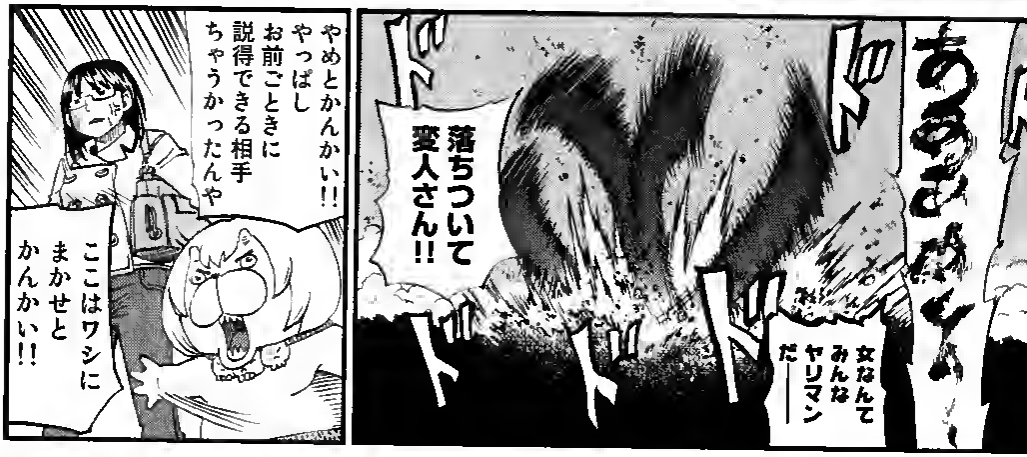
ズーン

もう
やめて
下さい!!

んん?
こんなことして
マリアさんが喜ぶと
思ってるんですか?
私
ヤリマン
ですから
黙れ
あの夜
私の中の
マリアは
死んだのだ
でもそれは本当の
マリアさんじゃない
じゃないですか!!
この悪魔が
マリアさんを
変えてしまった
んです!
えぇ?
全部この
悪魔のせいじゃ
ないですか!!

あなたの好きだった本当のマリアさんはこんなことを望む女性だったんですか？
うぅ…
やめろぉ……
いいぞ!!
思ったとおりだ!!
この人にとってマリアさんとの思い出が最後の良心なんだ!!
マリアァァ
マリアァァ
いやいやお前なにゆうてんの？
マリアはもとからヤリマンやねんけど
え？

ど どうして
そんなウソ
つくんですか!!?
ウソちゃう
やん！
真実やん!!
真実でも
黙ってて
もらえま
せんか!!
今説得
してるん
ですよ!?
なんやと!! お前の言う
説得っちゅうんは
悪魔に罪をなすり
つけることを
言うんか!! ァァ!?
うわあああ

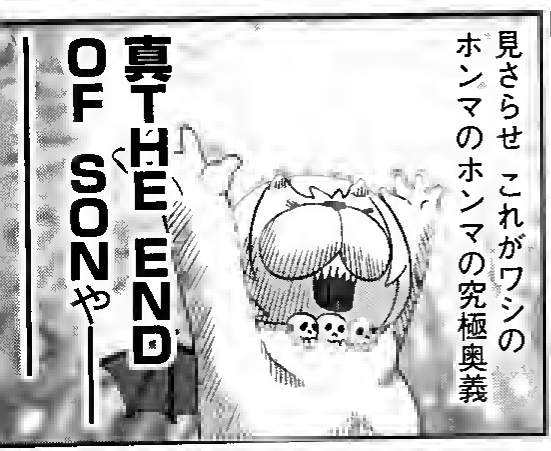

あああああ
女なんて
みんな
ヤリマン
だ——
落ちついて
変人さん!!
やめとかんかい!!
やっぱし
お前ごときに
説得できる相手
ちゃうかったんや
ここはワシに
まかせと
かんかい!!

……
感謝する
もう
私の心に
迷いはない
ただこの道を
突き進むのみ
オ
いくぞ
これが私の究極の
悪戯技

くらえ
パオ
パオ
エレファントパオーンプレス！

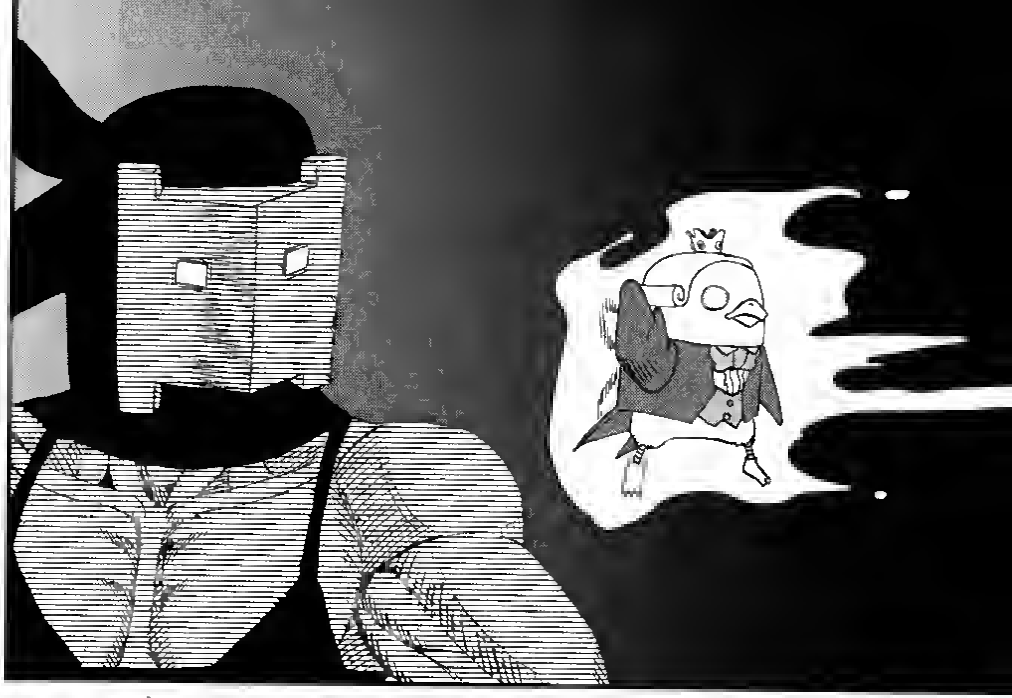
やるしかない!!

もってくれよ
ワシの体……!!

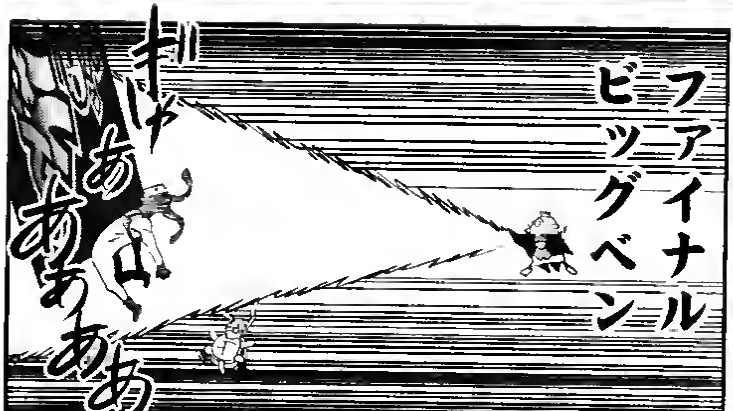

見さらせ これがワシの
ホンマのホンマの究極奥義
真THE END
OF SONや——

邪魔です
ガッ

お願いしますベルゼブブさん!!
!?



これで終わりだ!!
ベルゼブブ流
究極脱糞奥義


ファイナル
ビッグベン
まばあああああ

説得は
陽動か!!
あぁぐぅ
なんだ この
強烈な便意
はぁ〜〜〜〜

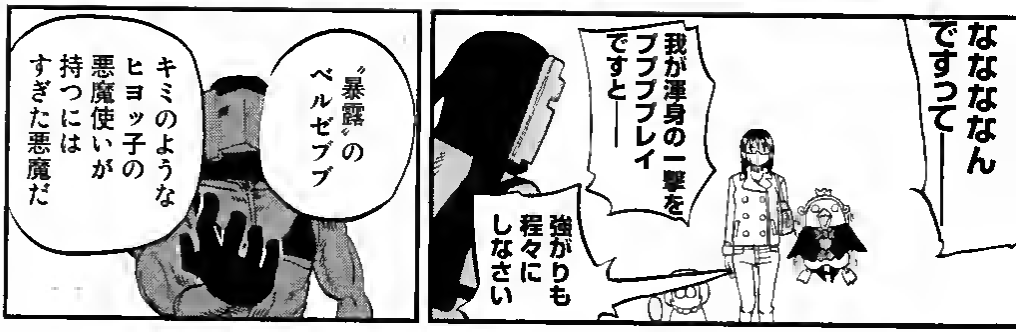
マズイ!!
このままでは…

えええええ
えええええ
ベーやん
いつのまに
!!

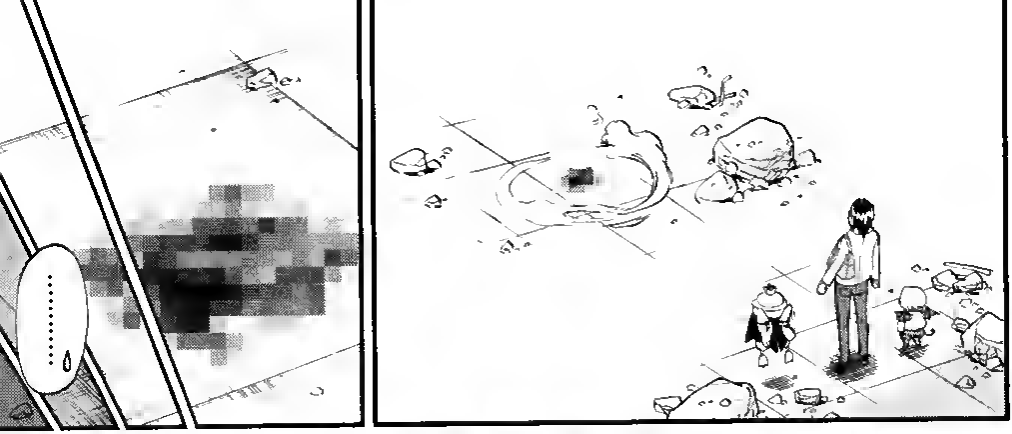
勃起状態が
維持できなくなる!!!
クソを漏らすまいと後ろをふんばれば前がおろそかに!
前をたたせようと力を入れれば後ろがやはりおろそかに!!
二つ同時に制御することは不可能だ
うわあああああ
しゅるるる

あの……
大丈夫ですか…？
……初めてだ
よろっ…
え？

初めてだと言ったんだ
こんな刺激的な攻撃はな


ななななんですって――
我が渾身の一撃をブブブブレイですと――
強がりも程々にしなさい
〝暴露〟のベルゼブブ
キミのようなヒヨッ子の悪魔使いが持つにはすぎた悪魔だ

今日のところはこれで引き上げるが
次に会うまでそのグリモア大切にもっていたまえよ
いずれは我が物にしてやる
もちろん博物館のグリモアもな
また遊ぼう……
ｽｳｰ――


……

なんという
ことだ…
私の
博物館が……

ヒドイヒドイ
あんまりだ――
すみません
変人さんを
とり逃がして
しまいました

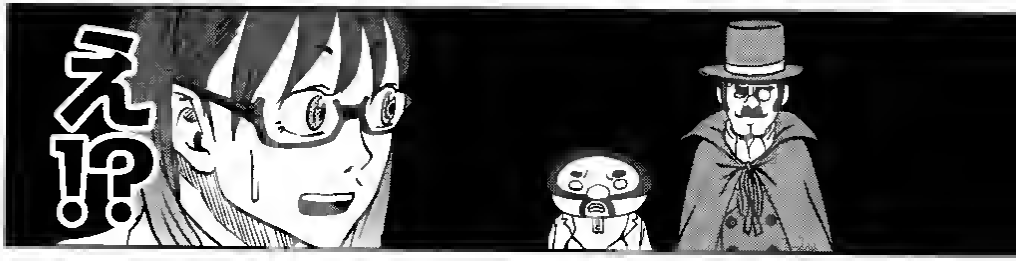
どこかの
誰かさんの
せいで
でもまた
変人さんは
グリモアを
とりにくると
言ってました
今度こそ
本当に盗まれて
しまいますから
……
ちゃんと
対策をたてないと
いけませんね！

……

いや
その必要は
ない

えっ
どうして
ですか？

そのグリモアが
とっくに
盗まれちまって
どこにもない
からだよ!!



我々が賢者の石に
気をとられていた間に
いつのまにやら
盗まれていたのさ

監視カメラも
破壊され

指紋はもちろん
一切の証拠も
残っていない

でも…
そんなはず
ないですよ

変人さんは
ずっと私と一緒に
……

実際問題
盗まれてんだよ
お前がボーッと
してっからだアホ

そんなはずないんだけど…

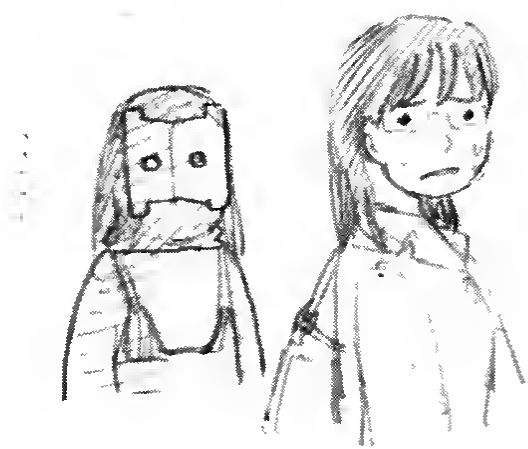
え
アクタベさん!?
!?

お前らの大事な
賢者の石は
無事だったんだ
何か文句あんのか

え――
あ…いえ…
――!?

帰るぞ

よんでますよ、アザゼルさん。7 終わり



よんでますよ、アザゼルさん。7 イブニング KC385

2011年11月22日　第1刷発行

著者　久保保久（くぼやすひさ）

発行者　清水保雅
発行所　株式会社　講談社
〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
電話　編集部　東京（03）5395-3803
販売部　東京（03）5395-3608

印刷所　共同印刷株式会社
製本所　株式会社フォーネット社

Printed in Japan
©Yasuhisa Kubo 2011
NDC726　166p　19cm（定価はカバーに表示してあります）

ISBN978-4-06-352385-0

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

『よんでますよ、アザゼルさん。』第7巻は11年4号、6号、8号、10号、12号から14号、16号、18号に掲載された作品を収録しました。この作品に対するご意見、ご感想をお寄せください。また、イブニングKCにまとめてほしい作品がありましたら、お知らせください。
※なお、お送りいただいたお手紙、おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了承のうえ、お送りください。
〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
講談社「イブニングKC」係

落丁本、乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします（電話03-5395-3603）。なお、この本についてのお問い合わせはイブニング編集部宛にお願いいたします。この物語はフィクションです。実在の人物、団体等とは関係ありません。

次巻予告

変人48面相との
長い長い戦いを
終えたアザゼル。

心身ともに疲弊しきった
彼は今、誰よりも
優しさに飢えていた。

だが、しかし

母親から
痛罵され
彼女から
面罵され
心は傷を負うばかり。
アザゼルさんに
笑顔は戻るのだろうか。
仲間から
罵倒され
慟哭の⑧巻、
2012年
5月23日発売!!
介迎探偵事務所

DVD付き

よんでますよ、アザゼルさん。

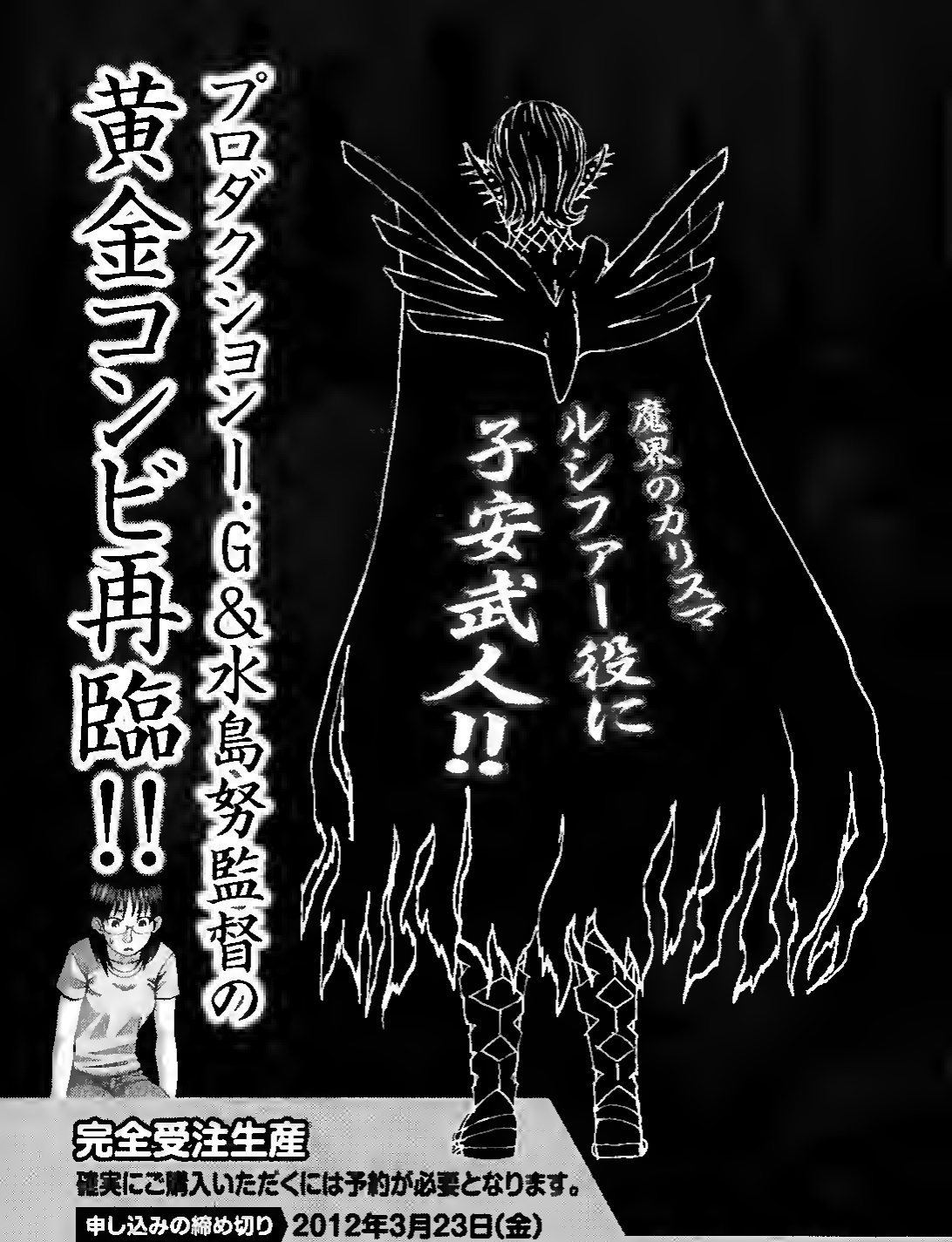
⑧巻

限定版

発売決定!!

2012年
5月23日(水)発売予定

約25分の大ボリュームで
「ルシファー編」を完全アニメ化!!



完全受注生産

確実にご購入いただくには予約が必要となります。

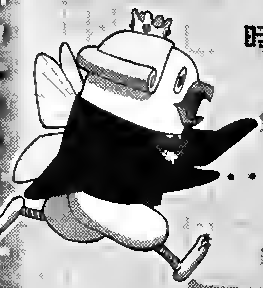
申し込みの締め切り 2012年3月23日(金)

予約方法の詳細についてはイブニング本誌、またはイブニングホームページ内「よんでますよ、アザゼルさん。」特設サイトをご覧ください。

さらっとおさらい

☆『アザゼルさん』既刊情報☆

『よんでますよ、アザゼルさん。』は
時に**異文化**の架け橋になり、時に**純愛を貫く勇者**を助け
時に**カレー業界**の発展に貢献し、時に**動物愛護**に奔走し
時に**心に傷を負った少年**を癒し、時に**国技再興**に尽力し
時に**学校崩壊**を食い止めたりする、
社会派かつ硬派な**GAG漫画**！！



主人公**アザゼル** の他にも、
ルシファー や**ベルゼブブ** 等々
カリスマ悪魔が続々登場。

あなたのお気に入りは
どの悪魔？

熟読用に**通勤・通学用**に
トイレ用に**お風呂用**に
保存用に**布教用**にと
何冊あっても**用途は多様。**
心ゆくまで**お買い求めください！**

よんでますよ、アザゼルさん。

第①〜⑥巻
モ
絶賛発売中
!!!!!

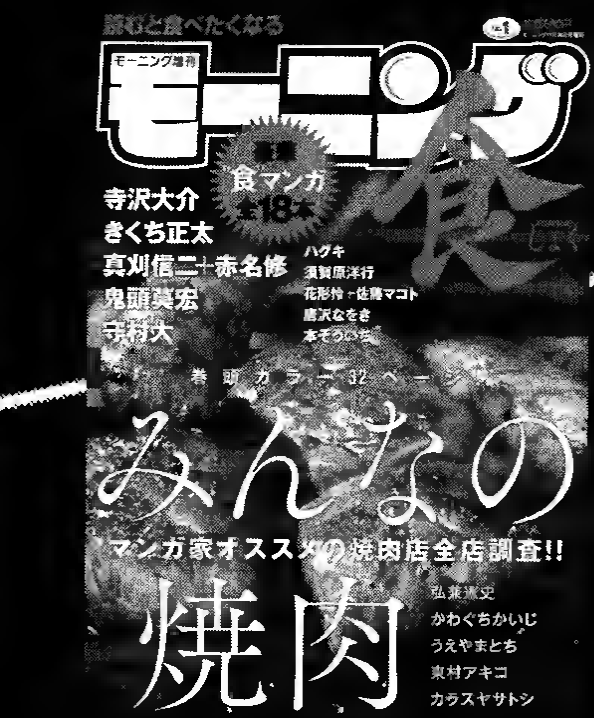
久保保久

イブニングKC 定価 560〜580円（税込）

現代の"食"を斬る——
人跡未踏の
衝撃作。

食王 食べたくない

久保保久
presents



「モーニング増刊 食」

『食王は食べたくない』は、
創刊号にて掲載!

発売からひと月経過中。
売り切れ御免。
未読の方は望みを託して
書店へGO!!